

动漫与游戏制作专业 人才培养方案

(专业代码: 760204)

修订日期: 2021.6

一、 招生对象与学制

初中毕业 3 年

二、 培养目标

本专业坚持立德树人，面向动画、漫画、文化创意、艺术设计行业及企事业单位，培养从事动漫设计制作、游戏设计制作、游戏后期编辑合成等工作，德智体美全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

三、 就业岗位群

本专业毕业生主要面向动漫、游戏、影视、文化创意、艺术设计等行业及企事业单位。从事动画绘制、漫画制作、插画设计、影视动画编辑与合成、游戏角色制作、游戏后期合成、影视广告制作、广告设计制作等工作。

四、 人才培养规格

1. 基本素质及职业素养目标

- (1) 具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企业规章制度。
- (2) 热爱生活和自然，热爱动漫游戏专业，树立与社会需求相适应的职业理想。
- (3) 具有刻苦钻研、与时俱进、团结协作的精神和继续学习的能力。
- (4) 养成善于观察、勤于思考、乐于探索、勇于创新的习惯和品质。
- (5) 掌握必须的现代信息技术，具有较好的人文素养及一定的就业和创业能力。
- (6) 具有一定的审美能力和绘画能力。

2. 专业知识目标

- (1) 掌握绘画艺术基础理论知识，具有美术与设计造型能力。
- (2) 掌握色彩理论知识和色彩搭配技法。
- (3) 掌握基本的人体解剖知识和运动规律。
- (4) 掌握动画、游戏、影视艺术基础理论知识，了解动漫游戏行业动态。
- (5) 掌握计算机动漫设计制作软件的知识。
- (6) 熟悉动画与游戏的制作流程，
- (7) 具备获取相应工种的职业资格或技能等级证书的能力。

3. 专业技能目标

- a) 掌握动漫与游戏设计与制作的基本技能，具有初步的动画创作、游戏创作和实际岗位工作能力。

- (2) 了解影视动画创作、游戏创作的发展概况和基础理论。
- (3) 了解有关动画、游戏、影视的政策法规。

4. 证书要求

技能等级类证书或相关的职业资格证书。

五、 课程设置及教学要求

(一) 文化基础课

1. 语文

在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，养成自学和运用语文的良好习惯，接受优秀文化熏陶，形成高尚的审美情趣。

2. 数学

在初中数学的基础上，进一步学习数学的基础知识。通过教学，提高学生的数学素养，培养学生的基本运算、基本计算工具使用、空间想像、数形结合、逻辑思维和简单实际应用等能力，为学习专业课打下基础。

3. 英语

在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际的能力；使学生能听懂简单对话和短文，能围绕日常话题进行初步交际，能读懂简单应用文，能模拟套写语篇及简单应用文；提高学生自主学习和继续学习的能力，并为学习专门用途英语打下基础。

4. 德育

(1) 职业生涯规划

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行职业道德教育与职业指导。其任务是：使学生了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求，树立正确的职业理想；掌握职业道德基本规范，以及职业道德行为养成的途径，陶冶高尚的职业道德情操；形成依法就业、竞争上岗等符合时代要求的观念；学会依据社会发展、职业需求和个人特点进行职业生涯设计的方法；增强提高自身全面素质、自主择业、立业创业的自觉性。

(2) 职业道德与法律

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行法律基础知识教育。

其任务是：使学生了解宪法、行政法、民法、经济法、刑法、诉讼法中与学生关系密切的有关法律基本知识，初步做到知法、懂法，增强法律意识，树立法制观念，提高辨别是非的能力；指导学生提高对有关法律问题的理解能力，对是与非的分析判断能力，以及依法律己、依法做事、依法维护权益、依法同违法行为做斗争的实践能力，成为具有较高法律素质的公民。

(3) 政治经济与社会

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程。其任务是：根据马克思主义经济和政治学说的基本观点，以邓小平理论为指导，对学生进行经济和政治基础知识的教育。引导学生正确分析常见的社会经济、政治现象，提高参与社会经济、政治活动的的能力，为在今后的职业活动中，积极投身社会主义经济建设、积极参与社会主义民主政治建设打下基础。

(4) 哲学与人生

本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行马克思主义哲学知识及基本观点的教育。其任务是：通过课堂教学和社会实践等多种方式，使学生了解和掌握与自己的社会实践、人生实践和职业实践密切相关的哲学基本知识；引导学生用马克思主义哲学的立场、观点、方法观察和分析最常见的社会生活现象；初步树立正确的世界观、人生观和价值观，为将来从事社会实践打下基础。

5. 体育与健康

在初中相关课程的基础上，进一步学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯；培养自主锻炼、自我保健、自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

6. 信息技术

在初中相关课程的基础上，进一步学习计算机的基础知识、常用操作系统的使用、文字处理软件的使用、计算机网络的基本操作和使用，掌握计算机操作的基本技能，具有文字处理能力，数据处理能力，信息获取、整理、加工能力，网上交互能力。为以后的学习计算机设计软件打基础。

7. 艺术

艺术是人类文明的重要组成部分。随着信息时代的到来，艺术不再局限于传统的剧场、戏院、音乐厅、美术馆，而是更为广泛地进入电视、电脑、网络等大众媒体，成为现代人日常生活和学习不可分割的部分。越来越多的人文学者、科学工作者和工程技术人员尝试从艺术中吸取灵感，将艺术的思维方式渗透到自己的工作和研究中。艺术的感觉、想像、创造等能

力，已成为现代社会需要的综合型人才所不可缺少的素质。基础教育阶段的艺术课程日益走向综合，不仅音乐和美术开始交叉融合，戏剧、舞蹈、影视等也进入艺术课堂。新的课程将更加关注学生人格的健全发展，充分利用学生的生活经验和社会文化资源，鼓励学生进行体验性、探究性和反思性学习，为学生提供生动有趣、丰富多彩的内容和信息，拓展艺术视野，提高整体素质，并使艺术学习更有趣、更容易，使每个学生获得成功感。艺术课程综合了音乐、美术、戏剧、舞蹈以及影视、书法、篆刻等艺术形式和表现手段，对学生的生活、情感、文化素养和科学认识等产生直接与间接的影响。艺术课程不是各门艺术学科知识技能数量的相加，而是综合发展学生多方面的艺术能力；艺术课程也不仅仅是培养学生的艺术能力，同时还培养学生的整合创新、开拓贯通和跨域转换的多种能力，促进人的全面发展。

8. 历史

在义务教育的基础上，进一步认识历史发展进程中的重大历史问题，包括重要的历史人物、历史事件、历史现象和历史发展的基本脉络。在掌握基本历史知识的过程中，进一步提高阅读和通过多种途径获取历史信息的能力；通过对历史事实的分析、综合、比较、归纳、概括等认知活动，培养历史思维和解决问题的能力。

通过历史学习，进一步了解中国国情，热爱和继承中华民族的优秀文化传统，弘扬和培育民族精神，激发对祖国历史与文化的自豪感，逐步形成对国家、民族的历史使命感和社会责任感，培养爱国主义情感，树立为祖国现代化建设、人类和平与进步事业做贡献的人生理想。加深对历史上以人为本、善待生命、关注人类命运的人文主义精神的理解。培养健康的审美情趣，努力追求真善美的人生境界。确立积极进取的人生态度，塑造健全的人格，培养坚强的意志和团结合作的精神，增强经受挫折、适应生存环境的能力。进一步树立崇尚科学精神，坚定求真、求实和创新的科学态度。认识人类社会发展的统一性和多样性，理解和尊重世界各地区、各国、各民族的文化传统，汲取人类创造的优秀文明成果，进一步形成开放的世界意识。

(二) 专业基础课

1. 美术基础

通过素描、色彩、速写的学习，了解绘画的基本理论，掌握绘画的基本技能，提高学生的绘画意识和审美能力。

(1) 素描

本课程进行素描基础理论和技法的讲授，培养学生正确的观察方法和对形态的敏锐感受力，能理解和表现对象的结构、色调和气氛。

石膏几何体、静物写生。通过写生，使学生掌握正确的观察方法和表现技法，重点解决

透视、比例形体结构、明暗关系、空间、质量感等素描要素，学生能运用造型要素进行石膏几何、静物写生，为以后的学习打下一定的基础。

(2) 色彩

本课程讲授色彩的基本知识，进行色彩写生练习，培养学生的色彩感觉与运用色彩塑造物象的能力，使学生具备运用色彩塑造形象和表现情绪的能力。

(3) 速写

速写课程要求学生较好的掌握速写的技能、技巧。能正确的分析对象、理解对象和较熟练的表现对象。掌握好人的比例、结构关系。重点掌握人的运动规律和表现规律。并且理解和重点掌握线在速写中的应用方法和线的审美意义。

(4) 综合（以素描、速写为主）

在基础素描、色彩、速写的基础上，进行的综合训练。旨在提高学生的造型及线条概括能力及综合绘画能力。为动画绘制打基础。

2 平面构成

《平面构成》是基础课程，是研究关于二维空间设计规律和设计方法的理论课程，容涉及的围十分广泛。平面构成课程是广告设计与制作专业的基础课程，因此一般将该课程设置在第二学年，它也是理论性、系统性比较强的课程。在理论知识方面，通过系统的专业历史、发展和现状的分析，使学生理解、掌握本专业的基本知识，真正理解构成要素在各类设计中的重要性；在实践技能方面，通过在平面构成所研究的点、线、面、肌理、方向、位置、空间、重心、形式、情感等构成容，是任何设计都离不开的基本元素，结合真实企业命题的设计操作，使学生掌握设计学习过程的基本要素，熟悉市场调查的过程和分析报告的写作等。也正因为教过程中积极探索这样的校企互动的人才培养模式，才突出学生创意能力培养，使之真正进入情境中进行实践能力的训练，增强学生的创新精神、创业意识、团队协作、交流沟通能力，具备从理论到实践的能力，培养具有良好职业道德、创新精神和实践能力的高级技术应用型人才。

3. 色彩构成

色彩构成是构成基础训练中一个重要的组成部分，根据构成原理，将色彩按照一定的关系去组合，创造出（调配出）适合目的的美好色彩，这种创造过程，成为色彩构成。

根据学生的专业特征和学习内容，在色彩构成教学环节中，从色彩的性质、特征出发，

选用适当的习作为图例研究色彩的对比调和规律，从而达到熟练组织各种色彩构成并显示色彩的表现力。

4. 图像处理

通过图形图像处理与设计软件的学习，掌握计算机美术设计的理论知识与操作方法，并能综合运用几个相前软件对图像进行综合处理。熟练运用计算机设计软件进行视觉设计。

5. 二维动画设计 (Flash)

重点学习FLASH 动画软件，能掌握 FLASH 动画制作的理论知识和技巧，并能熟练运用此软件设计并制作动画作品。主要讲授三大运动规律，自然现象运动规律，人物运动规律，及动物运动规律基础理论。通过系统理论学习，学生了解了动画的基本运动规律；通过不断的实践教学，学生能独立完成整个作品。

6. 三维设计 (3D MAX)

学习设计软件 3DMAX。通过对软件的学习，使学生掌握 3D MAX 软件的特点、运行环境、界面、窗口与操作方法；了解三维动画的制作过程。初步掌握三维动画的操作技能。使学生了解 3ds max 软件的基础知识和工作流程，理解各个模块命令之间的联系和协作关系。熟练掌握建模模块、灯光系统模块、材质编辑器模块的命令，掌握渲染模块、动画系统模块的应用。并且能够独立完成效果图和简单动画的制作。

7. 视频剪辑

通过对本课程的学习，让学生了解影视后期合成的原理及相关的核心概念，能够运用相关的后期合成软件如：Premiere、AE 等,将 CG 素材或影视片断及声音文件最终编辑合成为一个完整的故事序列。同时使学生具有一定的影视编导能力。掌握视频剪辑的一般理论；了解传统的电影电视制作系统、非线性编辑的发展沿革；掌握视频编辑的特点与性能、视频剪辑的系统构成、工作过程；熟练掌握视频剪辑软件的操作和使用，熟练掌握软件各种功能和特效的使用；能够独立创意、制作较高的专业水准的视频作品。

9. 二维动画实训

本课程属于动漫设计与制作专业高年级学生的实训类课程。在专业人才培养过程中是一门必修课程，主要面向动画片的设计与制作，是一门以实践为主的课程，通过完整的制作一部动画片，使同学们掌握二维动画片制作流程，提高创作能力及团队协作能力。

六、教学计划进程表 (2021.6 修订)

课程类别	序号	课程名称	教学课时数			各学期周学时分配 (周学时/总学时)						
			总学时	理实比	考核方式	第一学年		第二学年		第三学年		
						1	2	3	4	5	6	
						18周	18周	18周	18周	18周	18周	
公共基础课	1	语文	342			3	3	3	3	3	4	
	2	数学	342			3	3	3	3	3	4	
	3	英语	342			3	3	3	3	3	4	
	4	思想政治	144			2	2	2	2			
	5	体育与健康	216			2	2	2	2	2	2	
	6	信息技术	72			2	2					
	7	艺术	72			1	1	1	1			
	8	历史	126							3	4	
	课时小计		1656			16	16	14	14	14	18	
专业技能课	专业基础课	9	美术基础	504			4	4	4	4	6	6
		10	平面构成	36					2			
		11	色彩构成	36						2		
	专业核心课	12	图像处理 (PS)	144			4	4				
		13	二维动画设计 (FL)	216			4	4	4			
		14	三维设计 (3d max/MAYA)	144					4	4		
		15	视频剪辑 (PR)	72						4		
		课时小计		1152			12	12	14	14	6	6
	(实训) 专业技能方向课	17	三维设计实训	72							4	
		18	二维动画实训	72							4	
		19	顶岗实习									√
		课时小计		144							8	
	选修课	20	定格动画实训									
21		艺术赏析	2									
课时合计		2954			28	28	28	28	28	24		

注：考核方式中左列注明考试★或考查☆，右列注明校统考▲或随堂考△。

七、教学时间分配表

教学时间分配 (周)												
学期 \ 分类	文化及职业素养课	专业理论课	实践教学课	顶岗实习	入学教育	军训	社会实践	毕业教育	其它	复习考试	假期	总计
第一学期	6	1	9				1		2	1	4	24
第二学期	6	1	9				1		2	1	8	28
第三学期	6	1	9				1		2	1	4	24
第四学期	6	1	9				1		2	1	8	28
第五学期	6	1	9				1		2	1	4	24
第六学期				18				1				19