

石家庄文化传媒学校

质量年度 报告

2024

年报公开形式：学校官方网站公示

网址链接：

内容真实性责任声明

学校对石家庄文化传媒学校职业教育质量年度报告
(2024年度)及相关附件的真实性、完整性和准确性负责。

特此声明。

单位名称(盖章):

法定代表人(签名):



2024年12月30日

前 言

2024 年石家庄市政府提出，要大力推进职普融通、产教融合、科教融汇，紧盯产业需求培养更多高素质应用型人才。石家庄市教育局提出，要坚持和加强党对教育工作的全面领导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人的根本任务，推动教育高质量发展跃升上台阶和教育强市建设，办好人民满意的教育，持续推进省会教育资源优势转化为发展优势，为加快建设现代化、国家化美丽省会城市贡献教育力量。

学校以“立德树人、服务发展、促进就业”为办学宗旨，以“媒以传文、文以载道、特色创新、效能卓越”为办学目标，以“奠基学生幸福人生、培育文化传媒精英”为办学理念，结合自身专业特色，集中发力发展，坚定不移走职业教育高质量发展道路，全方位提高教育教学质量，取得了丰硕成果。

目 录

前 言	2
1. 基本情况	8
1.1 学校概况	8
1.2 学生情况	10
1.3 教师队伍	11
1.4 设施设备	13
1.4.1 生均面积	13
1.4.2 体卫设施	15
1.4.3 仪器设备	16
2. 人才培养	17
2.1 学生发展	17
2.1.1 党建引领	17
2.1.2 立德树人	22
2.1.3 在校体验	35
2.1.4 就业质量	36
2.1.5 升学情况	37
2.1.6 创新创业	39
2.1.7 技能大赛	40
2.2 教育教学	42
2.2.1 专业建设质量	42
2.2.2 课程建设质量	44
2.2.3 教学方法改革	45
2.2.4 教学资源建设	46
2.2.5 师资队伍建设	49
3. 服务贡献	58
3.1 服务行业企业	58
3.2 服务地方社区	59
3.3 具有本校特色的服务	61
4. 文化传承	62
4.1 校园活动传承文化	62
4.1.1 以“使命意识”传承红色基因	62
4.1.2 以“特色课堂”搭建风采舞台	64
4.1.3 以“竞赛阵地”培养工匠精神	65
4.1.4 以“媒体矩阵”提高宣教影响	67
4.2 制度精神传承文化	67
5. 产教融合	69
5.1 校企合作开展情况和效果	69
5.2 学生实习实训	71

5.3 集团化办学	73
6. 发展保障	73
6.1 国家政策落实	73
6.2 地方政策落实	75
6.3 学校治理	76
6.3.1 完善学校决策管理机制情况	76
6.3.2 推进学校民主监督体系建设	77
6.4 质量保证体系建设	77
6.4.1 制度建设	77
6.4.2 流程建设	78
6.4.3 标准建设	79
6.4.4 机制建设	79
6.4.5 质量效益	82
6.5 经费投入	83
7. 挑战与展望	84
7.1 面临挑战	84
7.2 未来展望	84
附表:	87

图目录

图 1-1 师资比例图	12
图 1-2 双师型教师比例图	12
图 1-3 骨干教师数量	13
图 1-4 学校图书馆	14
图 1-5 学生公寓式寝室	14
图 1-6 学生餐厅	15
图 2-1 学习贯彻党的二十届三中全会精神宣讲会	18
图 2-2 思政教师参观石家庄城市馆	19
图 2-3 党员前往梅花镇惨案纪念馆开展主题党日活动	错误! 未定义书签。
图 2-4 开展党纪学习教育专题党课	21
图 2-5 常态化开展食堂安全培训	22
图 2-6 学校思政课教师赴遵义会议学习	25
图 2-7 2024 年成人礼暨全员导师制启动仪式	26
图 2-8 2024 年成人礼暨全员导师制启动仪式	26
图 2-9 新团员入团仪式	28
图 2-10 校团委举行 2024 年团校开班仪式活动	28
图 2-11 开展戏剧表演课汇报演出—演出剧目《刘姥姥进大观园》	29
图 2-12 举行校园安全与法制教育宣讲会	29
图 2-13 开展以“拒绝校园欺凌，预防校园欺凌”为主题的讲座	30
图 2-14 学校非遗社团舞狮表演活动	31
图 2-15 学校足球队在市中等职业学校校园足球联赛中获得亚军	31
图 2-16 举办第三届校园心理情景剧大赛	34
图 2-17 第三届校园心理情景剧展演作品《青春往事》	34
图 2-18 学生参加 2024 年石家庄市中小学生劳动技能竞赛	35
图 2-19 2023、2024 年毕业生初次就业分布对比图	37
图 2-20 2023、2024 年各专业就业学生用人单位满意度对比图	37
图 2-21 赵紫彤同学获全国职业院校技能大赛一等奖	41
图 2-22 学校承接 2024 年河北省职业院校技能大赛	42
图 2-23 学校专业建设指导委员会相关活动记录	44
图 2-24 YN 智慧校园管理系统平台	47
图 2-25 VR 智慧教室	48
图 2-26 婴幼儿托育实训室	48
图 2-27 新入职教师培训	54
图 2-28 校本培训（一）	56
图 2-29 校本培训（二）	57
图 3-1 “文传敬老”社团成员成立仪式	61
图 3-2 “文传敬老”社团成员在正定县祥和养老院带老年人练八段锦	61
图 4-1 庆祝中华人民共和国成立 75 周年摄影展	63

图 4-2	第七届校学生会成立大会	64
图 4-3	石家庄文化传媒学校跳绳友谊赛	65
图 4-4	“社”彩斑斓“团”展风采—社团纪实	65
图 4-5	母婴照护赛项赛照	66
图 4-6	石家庄市中等职业学校学生技能大赛短视频制作大赛	67
图 4-7	党员志愿者清扫校园垃圾	68
图 5-1	“431”工学交替“双主体”育人框架	71
图 5-2	该案例入选河北省老年教育典型案例	71
图 6-1	石家庄文化传媒学校制度汇编	78
图 6-2	五横五纵管理体系	81
图 6-3	“8 字型”质量改进螺旋	81
图 6-4	质量管理平台	82

表目录

表 1-1 在校生人数分专业统计表	10
表 1-2 毕业生人数分专业统计表	11
表 1-3 中等职业学校设施设备情况统计表	17
表 2-1 石家庄文化传媒学校骨干、特色专业汇总表	43
表 2-2 在线精品课程名单节选	45
表 6-1 2022-2023 年度财政性资金投入情况比较表	83

1. 基本情况

1.1 学校概况

石家庄文化传媒学校是石家庄市教育局直属、国办省级重点中等职业学校。是根据市编办关于职教园区第一阶段学校整合的批复精神设立的一所学校，现为河北省纺织服装行业协会理事单位、石家庄市动漫协会会员单位、学前教育专业骨干教师国家级和省级培训基地、全国养老职业教育集团成员单位、石家庄市养老协会理事单位、全国数智艺术与设计创意行业产教融合共同体成员单位。学校多次获得文明校园、先进基层党组织等荣誉称号，是全国敬老文明号、河北省职业教育先进单位、德育示范校、安全文明校园、教学工作先进单位、依法治校先进单位，是石家庄市课程思政示范校、教育信息化工作先进单位、劳动教育特色学校、绿色校园。

学校位于正定县正定新区天宁路 65 号，学校占地 15.64 万 m²，建筑面积 10.51 万 m²（含公共面积）。学校设有文化产业部、现代服务部、文化艺术部等 3 个专业部，开设专业 12 个。动漫游戏与制作、艺术设计与制作、服装设计与工艺、电子商务、影像与影视制作是省级骨干专业，老年人服务与管理、播音与主持是省级特色专业。本年度在校生达到 2787 人，规模稳定。现有在编教职工 278 人，其中专任教师 251 人，思政课教师 14 人，班主任 80 人。本年度新进教师 5 人，

师资结构进一步优化，师资力量不断加强。

市委、市政府继续加大对学校发展的支持力度，市发改委积极为学校举办“3+2”等贯通培养模式提供政策支持，市人社局、财政局领导多次到园区调研，实行教师编制动态管理，按在校生规模及时核定编制，市财政局对于学校招聘企业教师兼职在资金上予以保障，加强预决算管理，及时拨付免学费资金和专项建设资金。落实思政课老师和班主任新增津补贴，提高思政课和班主任教师工作积极性。

市教育局按照我市产业布局，引导园区学校调整专业结构，学校根据市教育局部署制订了专业结构调整实施方案，加强文化产业类、现代服务类、文化艺术类专业建设，开设符合市场和社会需求的新专业并根据教育教学需要，着力提升学校教师队伍素质水平、信息化教学水平和学校管理水平，加强人才培养模式和教学模式改革，进一步改善学校办学条件，不断满足现代职业教育办学需要。按照市教育局规范学校办学行为，及时调度促进各项工作进展，学校发展充满健康和活力。

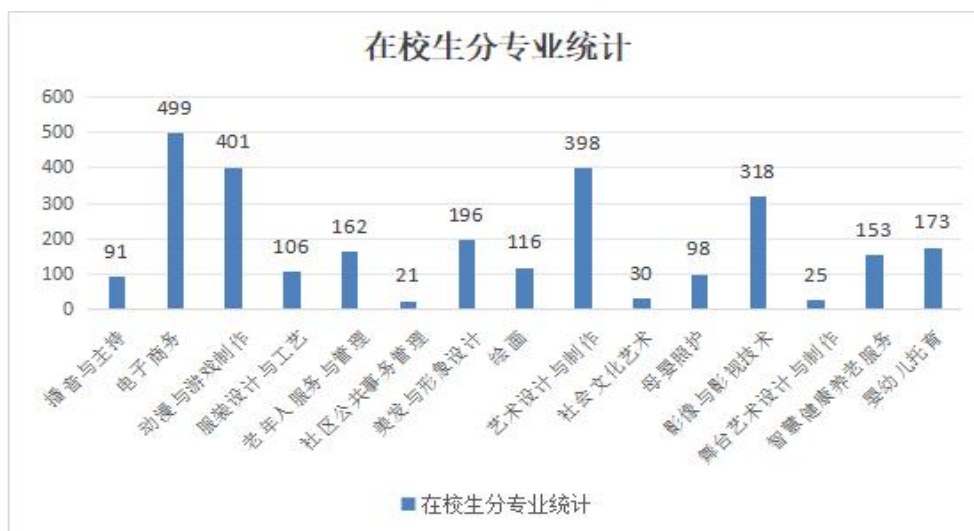
学校办学规模稳步推进。成立职教园区以来，市委、市政府要求职业教育园区学校办学规模稳步提升。学校连续三年在校生数稳定在合理区间，且质量有上升趋势，在校生规模达到设计规模容量。根据自身专业特点和地域经济发展情况开展职业培训三千余次，极大满足区域经济发展需求。

1.2 学生情况

本年度，石家庄文化传媒学校在校生 2787 名，其中，2021 级 683 名，2022 级 950 名，2023 级 1154 名。2024 年毕业生 683 名。

在校生各专业人数分别为：播音与主持专业 91 人，电子商务专业 499 人，动漫与游戏制作专业 401 人，服装设计与工艺专业 106 人，老年人服务与管理专业 162 人，社区公共事务管理专业 21 人，美发与形象设计专业 196 人，绘画专业 116 人，艺术设计与制作专业 398 人，社会文化艺术专业 30 人，母婴照护专业 98 人，影像与影视技术专业 318 人，舞台艺术设计与制作专业 25 人，智慧健康养老服务专业 153 人，婴幼儿托育专业 173 人，如表 1-1 所示。

表 1-1 在校生人数分专业统计表



毕业生各专业人数分别为：播音与主持专业 27 人，电子商务专业 151 人，动漫与游戏制作专业 69 人，服装设计

与工艺专业 30 人，老年人服务与管理专业 51 人，社区公共事务管理专业 21 人，美发与形象设计专业 22 人，绘画专业 1 人，艺术设计与制作专业 70 人，社会文化艺术专业 30 人，母婴照护专业 98 人，影像与影视技术专业 55 人，舞台艺术设计与制作专业 25 人，智慧健康养老服务专业 33 人，如表 1-2 所示。

表 1-2 毕业生人数分专业统计表



1.3 教师队伍

学校现有教职员工 278 人，其中专任教师 251 名（比上一年增加 8 人），学历全部为本科以上学历。其中研究生 43 人（比上一年增加 5 人），占专任教师的 17.1%（比上一年增加 1.5 个百分点）。专任教师中，高级专业技术职务教师 59 名，占专任教师总数 17.9%；中级专业技术职务教师 121 名，占专任教师总数 48.2%。

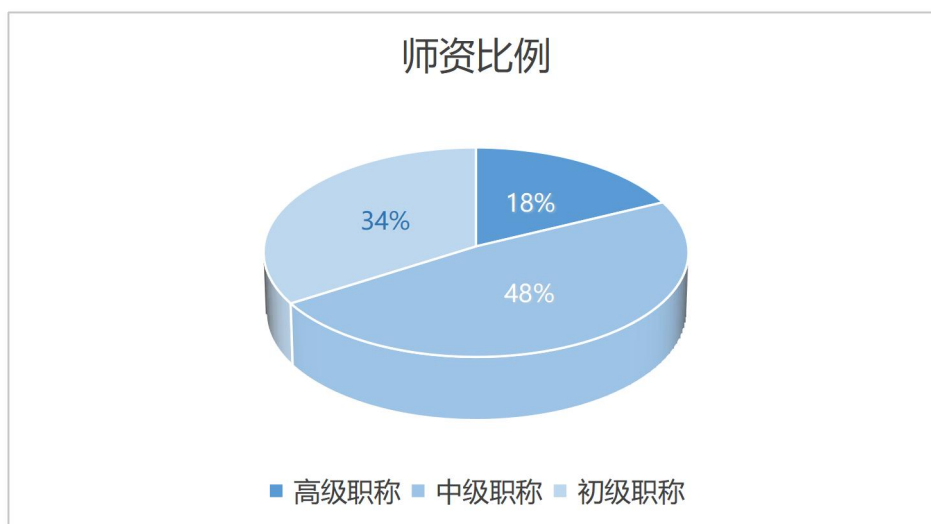


图 1-1 师资比例图

专任教师中专业课教师 131 名，占专任教师 52.2%，双师型教师 103 人(比上一年增加 9 人)，占专业课教师 78.6%。

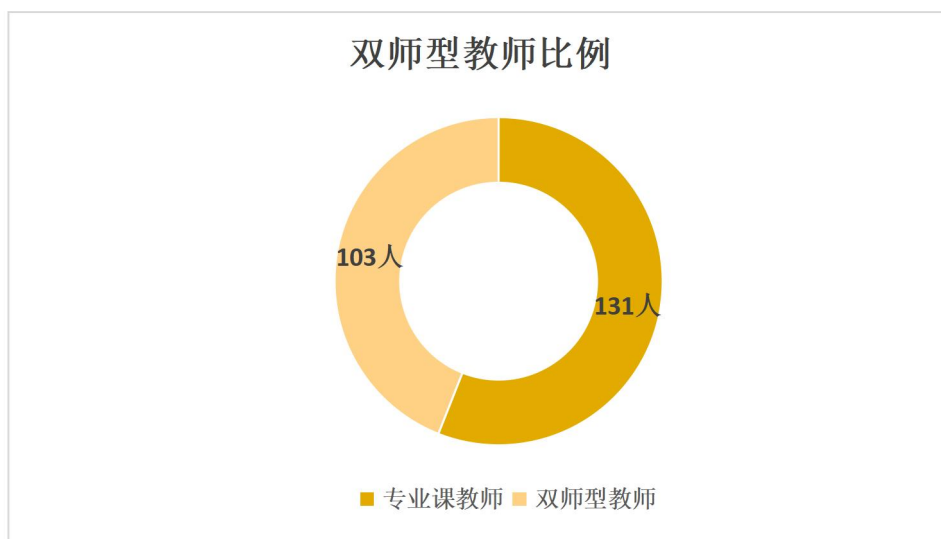


图 1-2 双师型教师比例图

目前在校生 2787 人，师生比为 1:11.2。在大力发展校企合作的基础上，学校聘任企业兼职教师达到 4 人，占比 1.4%。学校拥有一支高素质领导、教师队伍，拥有河北省骨干校长

1 名，省市级骨干教师、学科名师、教学名师 72 人，其中 3 名省级骨干教师，23 名市级学科名师、教学名师，46 名市级骨干教师。

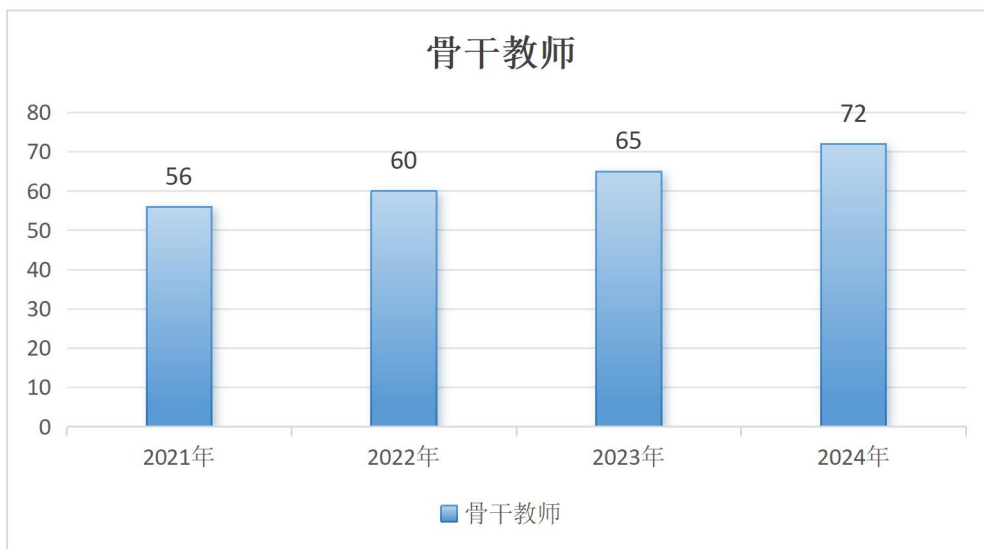


图 1-3 骨干教师数量

1.4 设施设备

1.4.1 生均面积

学校占地面积 15.64 万平方米，2024 学年在校生 2787 人，生均用地面积约 56.12 平方米，符合国家城市学校标准化建设指标，满足所有教育教学活动的场地要求。

学校建筑面积 10.70 万平方米，涵盖行政办公用房、教室、实训室及实习场所、生活用房、辅助用房、体育馆、图书馆、会堂、心理咨询室、学生食堂等全部场所。2024 学年在校生 2787 人，生均建筑面积约 38.40 平方米，符合国家城市学校标准化建设指标，满足学校教育教学活动以及学生住宿生活需要，如下图所示。



图 1-4 学校图书馆



图 1-5 学生公寓式寝室



图 1-6 学生餐厅

1.4.2 体卫设施

随着生活水平的不断提高，国家对学生的体质健康状况愈加关注，学校体育场馆、设施齐备，师资充足，教学工作规范，各教学班体育课开齐开足，安排合理，学校共有体育教师 12 人，在校生 2787 人，比例符合师生比标准。学校建有室外标准化操场一个，有 400 米塑胶环形跑道，操场西侧配备标准看台和检阅台，运动设施配备齐全，建有标准化足球场地 1 个，篮球场地 9 个，排球和羽毛球场地 2 个，乒乓球场地 7 个，另建有室内风雨操场 1 个，内含新建标准篮球场、羽毛球场。体育场地设施及器材能够满足体育教学、学校运动会，开展各种体育活动及承接专项比赛的需求。

卫生工作方面，学校建有校医务室一个，面积 100 平米，有专职校医两名。校医务室设施设备配备齐全，配有学生体

质健康标准测试设备，规范开展学校健康教育、卫生保健，师生体检等工作，完全符合《学校卫生工作条例》相关要求。另有园区医院进驻学校校区，保障师生日常工作期间寻医问诊需求。

学校十分重视校园环境卫生，购置垃圾清扫车每日保洁校园，实行垃圾分类投放，垃圾日清，学生开展值周劳动，每日保持校园、教室、宿舍清洁，为创建卫生城市和建设文明校园做出积极贡献。

学校按照上级卫健委和教育主管部门的相关要求，落细落实校园防疫工作，做好师生防病防疫宣传教育，日常登记和物资保障，规范晨午检、消毒、通风，因病缺勤登记和病因追踪记录，以及隔离室管理流程等。每班配备防疫物资，有效保证了在校师生的生命健康安全。

1.4.3 仪器设备

2024年我校在校生人数达到2787人，现全校拥有计算机教室20间，计算机类实训基地5个，学生用计算机数量达到1190台，实现了1台/3人的高标配置，使学生能够在正常教学当中频繁接触计算机设备，提高计算机使用能力，紧密贴合社会发展需求，提高个人素质和竞争力。学校为教职工和全体一线教师升级了办公电脑，满足教师用机1台/1人，为推广信息化教学打下了良好基础。

学校对照《教育部等五部门关于印发〈职业学校办学条件达标工程实施方案〉的通知》（教职成〔2022〕5号）等文件要求，针对职业学校办学条件重点监测指标，各项指标均已达标：学校占地面积 15.64 万平方米，生均占地面积 56.12 平方米；建筑面积 10.5 万平方米，生均建筑面积 38.4 平方米。专任教师 249 名，师生比为 1:11。教学仪器设备总值 2619.7 万元，生均教学仪器设备总值 0.94 万元。共有图书 11.49 万册，生均 41 册。九项指标均已达标，且较往年有所提升。

表 1-3 中等职业学校设施设备情况统计表

		2023 年	2024 年
1.4 设施 设备	生均校园占地面积	34.71	56.12
	生均校舍建筑面积	28.96	38.40
	生均教学设备值（万元）	0.59	0.94
	生均纸质图书数量（本）	31	41
	实习实训室数量	24	24
	职业体验中心场馆数量	1	1

2. 人才培养

2.1 学生发展

2.1.1 党建引领

（1）加强党的政治建设，坚定政治方向

严格落实“第一议题”制度。把传达学习习近平总书记重要讲话和重要指示批示精神作为“第一议题”，坚持用党

的创新理论武装头脑、指导实践、推动工作。持续深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，全面贯彻落实党的二十大精神，教育引导党员干部增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

(2) 加强党的思想建设，筑牢理想信念根基

发挥党委理论学习中心组的领学、促学作用。全年共进行 12 次集中学习，及时跟进学习习近平总书记重要讲话精神和习近平总书记重要指示批示精神，不断提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力。8 月，党委书记卢丽华面向全体教职员工宣讲党的二十大精神。各党支部组织全体党员专题学习研讨党的二十大精神，支部书记讲专题党课。



图 2-1 学习贯彻党的二十大精神宣讲会

严格落实意识形态工作责任制。深入推进习近平新时代

中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进头脑，充分发挥思政课铸魂育人主渠道作用，将党的二十大精神有机融入学校课程，创新思政课实践教学，7月组织思政教师前往遵义会议会址参观学习，课堂教学中，思政教师将自己的所见所闻和感悟分享给学生，用真实的情感和生动的语言感染学生，激发他们的爱国情怀和社会责任感。11月组织思政教师参观石家庄城市馆的人大和政协展厅，思政教研组及时对此次活动进行了总结和教研，并把参观的收获和《中国特色社会主义》教材中的“人民代表大会制度”和“我国的政党制度”及“发展全过程人民民主”等内容相融合，让思政课堂更具吸引力和实效性。



图 2-2 思政教师参观石家庄城市馆

(3) 强化党的组织建设，构筑坚强战斗堡垒

进一步提升党建工作质量和内涵。认真落实“三会一课”、主题党日、民主生活会、组织生活会等制度。规范支部工作流程，每月对各党支部学习活动情况进行汇总，规范填写支部手册。充分利用红色教育基地资源，组织党员前往梅花镇惨案纪念馆、石家庄城市馆、正定国家乒乓球训练基地开展主题党日活动，激发广大党员传承红色精神，坚定理想信念，传承红色基因，汲取前进力量，牢记育人使命，在各自岗位上尽心尽职、扎实工作。加强党员队伍建设。组织部分党员、党务干部 15 人赴遵义红色教育基地开展教育培训。积极培养入党积极分子，着力发展高素质党员。



图 2-3 党员前往梅花镇惨案纪念馆开展主题党日活动

(4) 扎实开展党纪学习教育

扎实开展党纪学习教育，举办党纪学习教育读书班，逐

章逐条研读《条例》原文，深入学习研讨党的政治纪律、组织纪律、廉洁纪律、群众纪律、工作纪律和生活纪律，读书班成员结合自身工作实际，交流发言，将理论与实际相结合、与岗位职责相贯通。

开展党纪学习教育专题党课。6月份各党支部书记在本支部内讲党纪学习教育专题党课，领导班子成员到所在党支部讲党纪学习教育专题党课。7月1日，学校党委书记卢丽华在学校明德堂面向全体党员和入党积极分子140余人，结合自身学习体会讲了一节党纪学习教育专题党课。



图 2-4 开展党纪学习教育专题党课

开展警示教育。组织党员干部每月一次集中学习《警示录》案例，对照典型案例进行交流研讨，中层以上干部成员撰写学习心得100余篇。组织全体党员观看警示教育片《一寸不让》切实从中汲取深刻教训，做到以案示警、以案明纪，

增强党员干部的纪律意识和规矩意识，筑牢思想防线。

持续整治群众身边不正之风。制定了《石家庄文化传媒学校开展教育领域群众身边不正之风和腐败问题集中整治实施方案》，积极、有序地开展了一系列工作。紧盯“校园餐”安全，加大对食堂的监管力度，常态化开展校园安全专项检查，深化人防、物防、技防“三位一体”的校园安防网络，加强防欺凌、防溺水、防交通事故、反诈防骗等安全教育，抓实校园消防、校舍和体育场馆、实训室、校车等安全工作。



图 2-5 常态化开展食堂安全培训

2.1.2 立德树人

学校党委始终聚焦落实立德树人根本任务，丰富思政育人工作载体，推动思政课程与课程思政同向同行、协同育人，

构建“大思政”工作格局，为培养堪当民族复兴大任的能工巧匠、大国工匠贡献智慧力量。

（一）加强组织领导，完善工作机制。一是构建起党委领导的思政课建设工作体制。学校成立思政课建设专项工作领导小组，校长、书记亲自挂帅，把思政课教师队伍建设当作一把手工程来抓，制定思想政治工作和思政课教师队伍建设整体规划，为专项工作明确了发展方向和实施步骤。**二是建立领导班子与思政课教师包联责任制。**为切实提高思政课教师的政治素养和专业发展步伐，每一位领导班子成员包联2-3名思政课教师，对其思想政治站位，日常教育教学活动、听评课等各方面给予指导和帮助，在领导的关心和支持下，思政课教师均有了不同程度的进步。**三是建立完善思政课教师考核评价机制。**为进一步激励并助力思政教师全面推动思政课改革创新实践，学校不断完善《石家庄文化传媒学校思想政治课教师量化考核标准》和《石家庄文化传媒学校思想政治课教师量化考核实施细则》等规章制度，并且将考核结果做为思政课教师岗位津贴发放的主要依据。

（二）锻造“主力军”，建强师资队伍。一是配齐专职思政课教师。学校现有在编在岗思政课教师12人，其中11人在一线专职从事思政课教学工作，1人为学生发展中心主任，负责学校德育管理工作兼思政课教学工作。本年度在校教学班级82个，班主任老师82人，学生发展中心及专业部

专职德育管理人员 30 余人，构建起了一支老中青结合的思政和德育管理队伍。二是持续提升专业能力。积极组织思政课教师参加各级各类教科研和师资培训活动，在 2023—2024 学年度学校 18 项各级教科研结项课题中，由思政课教师负责和参与的共有《提升中职教师德育能力的策略研究》《中职思政课基本学生主体地位的创新教学研究》《基于中华优秀传统文化的中职美术课程改革与研究》等 7 个课题，思政课教师参与度达 100%。每周五下午组织思政课教师以电视直播的形式为学生开设思政大讲堂，在学生中形成了良好的思想政治学习氛围。三是创设实践研修平台。学校在思政课教师队伍建设中投入大量资金，开展了一系列思政课教师教育及教学改革创新活动，形式多样，内容丰富，如组织思政课教师赴遵义会议、西柏坡等红色教育基地研学，收到良好教育效果（如图 2-6 所示）。在 2023 学年学校投入资金 60 余万元建设的混合浸入式思政课实训基地正式启用，进一步推动思政课教学改革创新。



图 2-6 学校思政课教师赴遵义会议学习

（三）凝聚育人合力，实现全员育人。一是全面推行全员导师制。2024年初，学校成立以党委书记为组长，校级领导及全体中层为成员的全员导师制领导小组（如图 2-7，2-8 所示）。党委书记亲自带领中层干部，下沉到教书育人的第一线，调研、指导、参与全员育人工作，以领导的率先垂范，激发教师全员育人的积极性。学校制定了《石家庄文化传媒学校全员导师制实施方案》，明确工作目标、工作制度和途径等详细内容，以推行导师制为抓手，进一步构建以立德树人为根本，以思想政治教育为重点，以民族精神和时代精神教育为主线，以行为规范教育为基础，以丰富多彩的校园文化活动为载体，以心理健康教育为保障，以专业实践活动为特色的德育工作体系，校园环境与学生精神面貌得到显著提高。



图 2-7 2024 年成人礼暨全员导师制启动仪式



图 2-8 2024 年成人礼暨全员导师制启动仪式

二推进课程思政建设。学校以石家庄市课程示范校创建工作为契机，在教育实践中进一步推动思政课教师队伍发展建设，拉动全校以思政课教师为核心的“三全育人”新格局。学校三门思政课教师参与的课程思政教学案例受到了评审专家一致好评，学校成为石家庄市首批课程思政示范校。在这项工作中，思政课教师通过教育教学实践得到了锻炼，在教学改革创新中得到了提高。**三是推动班主任队伍建设。**切实发挥名班主任工作室带头作用，定期开展开展校内外培训和学习交流研讨，并以课题研究为统领，示范引领，共同进步。学校通过名班主任工作室积极组织参加省市级班主任能力大赛，2023 获得三个市级一等奖，两个市级二等奖。定期举办班主任工作论坛，2024 年班主任大赛获得五个市级二等

奖，一个省级三等奖。

（四）推进五育并举，实现穰穰满家。一是上好上齐思政课程。认真严格落实中职思想政治课程标准，在所有班级开足 4 个学期共 144 课时的思想政治课。教材方面，2024 年 9 月起统一使用依据新课标编写的国家规划教材，2023-2024 年度学校按照上级要求继续使用原来的国家规划教材，分别是高等教育出版社的《职业生涯规划》、人民教育出版社的《职业道德与法律》、北京师范大学出版社的《哲学与人生》和《经济政治与社会》，在实际授课中，把教材和新课标有机结合起来，完成新课标教学任务。二是丰富活动驱动打造文明和谐校园。在党管青年的总体原则下有效开展共青团工作，在学雷锋纪念日、清明节、重阳节、国庆节等重要节日，通过手抄报、手工制作、影音录制等形式开展主题教育活动（如图 2-9，2-10，2-11 所示），引导青年学生真正做到听党话、感党恩、跟党走。同时，与辖区诸福屯派出所、职教园区警务室形成合力，每学期开展一次法制安全教育专题活动（如图 2-12，2-13 所示），共创安全校园。



图 2-9 新团员入团仪式



图 2-10 校团委举行 2024 年团校开班仪式活动



图 2-11 开展戏剧表演课汇报演出—演出剧目《刘姥姥进大观园》



图 2-12 举行校园安全与法制教育宣讲会



图 2-13 开展以“拒绝校园欺凌，预防校园欺凌”为主题的讲座

三是开设特色体育活动。学校成立篮球社、足球社、羽毛球社、乒乓球社、舞狮社等多个体育社团（如图 2-14 所示），定期组织比赛和交流活动，邀请专业教师进行指导，提高学生的体育水平和竞技能力。定期举办校内田径运动会、篮球赛、足球赛、拔河比赛、两人三足赛跑、跳绳比赛等，让更多学生参与其中，感受体育的乐趣，为身心健康赋能。同时，针对不同专业的学生，设计了具有专业特色的课程：对于动漫、电商等需要长时间接触电脑的学生，增加眼部保健和颈部放松的体育活动；对于母婴照护、形象设计专业的学生，开设形体、舞蹈训练课程，提升学生的形象气质；对于养老专业的学生，开设八段锦、太极拳等课程，既有利学生身心健康，也为未来职业需要打基础。2024 年，学校足球队在市中等职业学校校园足球联赛中获得亚军（如图 2-15 所示）。



图 2-14 学校非遗社团舞狮表演活动



图 2-15 学校足球队在市中等职业学校校园足球联赛中获得亚军

案例 1：阳光体育 以体强心

石家庄文化传媒学校是一所以“奠基学生幸福人生 培养文化传媒精英”为教育理念的中等职业学校。为了改善学生的心理健康状况，学校开展了形式多样的心理健康教育

活动，其中“阳光体育 以体强心”系列教育覆盖全体学生，成效显著。

一、实施过程

1. 开设特色体育课程

除了常规的篮球、足球、羽毛球等球类课程，还增加了健美操、舞狮等特色课程以及各种户外团体拓展活动。针对不同专业的学生，设计了具有专业特色的课程。

2. 组织每日晨跑和课后锻炼

鼓励学生“走出教室、走进操场、阳光体育、健康成长”。学校组织开展每日晨跑活动，下午的“体育活动一小时”时间，学生可以参加体育社团，也可以在班主任的带领下开展跳绳、踢毽子、丢沙包等传统体育活动。

3. 组建体育社团

学校成立了多个体育社团，如篮球社、足球社、羽毛球社、舞狮社等。学生可以根据自己的兴趣爱好加入不同社团，在社团活动中结交朋友、锻炼技能、释放压力。

4. 举办体育赛事

定期举办校内体育比赛，如田径运动会、篮球赛、足球赛等。组织趣味体育活动，如拔河比赛、两人三足赛跑、跳绳比赛等，让更多学生参与其中，感受体育的乐趣，为身心健康赋能。

5. 建立心理健康档案

学校为每个学生建立了心理健康档案，记录学生的心理健康状况和体育锻炼情况。定期对学生的档案进行分析和评估，及时发现问题并采取相应的干预措施。同时，学校还为有需要的学生提供个别心理咨询和辅导服务，促进他们的心理健康发展。

二、实施效果

1. 学生的心理健康状况得到了明显改善。
2. 学生的身体素质得到了提高。
3. 校园文化更加丰富多彩。

三、总结与启示

活动开展以来，有效地提高了学生的身体素质和心理健康水平，学生们不仅强健了体魄、更磨砺了意志，学会了团队合作，树立了规则意识，不断超越自我，向着全面发展的目标稳步前进。

四是开展校园心理情景剧展演活动。为进一步培养学生积极健康的心态和良好的心理品质，5月24日，举办了第三届校园心理情景剧展演，同学们通过生动的表演、真挚的情感以及巧妙的剧情设置，深入探讨了自我认知、人际交往、情绪管理、校园欺凌等与青少年成长息息相关的心理主题（如图2-16,2-17所示）。同时，学校为每个学生建立了心理健康档案，记录学生的心理健康状况和体育锻炼情况。心

理教师和体育教师定期对学生的档案进行分析和评估，及时发现问题并采取相应的干预措施，为有需要的学生提供个别心理咨询和辅导服务，帮助他们解决心理问题，促进他们的心理健康发展。



图 2-16 举办第三届校园心理情景剧大赛



图 2-17 第三届校园心理情景剧展演作品《青春往事》

五是深入推进劳动教育。组织动员学生参加石家庄市2024年中小学生劳动技能竞赛，学校四名同学在软绳梯制作、电子焊接、木工基础、凉菜制作、自行车拆装、起垄做畦、行李打包等7个项目竞赛中团结协作，发挥稳定，经过激烈的角逐，在高中组30支队伍120名参赛选手中脱颖而出，取得团体一等奖的好成绩（如图2-18所示）。



图 2-18 学生参加 2024 年石家庄市中小学生劳动技能竞赛

2.1.3 在校体验

学校通过线上问卷的形式，对所有教职员工以及三个专业部在校生进行抽样调查，覆盖学校全部13个专业。在校生满意度较高，包括课堂育人、课外育人、思政教学、公共基础课、专业课等方面都受到学生较高评价，学生较为满意。

2.1.4 就业质量

学校历来重视学生的实习就业工作。学校招生就业科依据学生的专业、特长，结合产业人才需求开拓就业渠道，确保学生有较高的就业质量。

近年来，中职毕业生升学的比例逐年上涨，选择就业的学生连年下降。按照这种情况，2024年，我校通过强化管理、完善服务、加强学生就业过程指导、加强就业市场需求分析等，多举措提高学生就业质量。

2024年，我校毕业生683人，直接就业100人，自主创业12人，本地就业78人。就业分布较多是在第三产业，占直接就业学生人数的76%，毕业生初次就业分布对比情况如图2-19所示。对直接就业的学生进行满意度调查，比较满意、满意和非常满意共有97人，占97%。

2023年用人单位对毕业生满意度为96%。2024年用人单位对毕业生的满意度为96%，2023、2024年各专业就业学生用人单位满意度对比如图2-20所示。

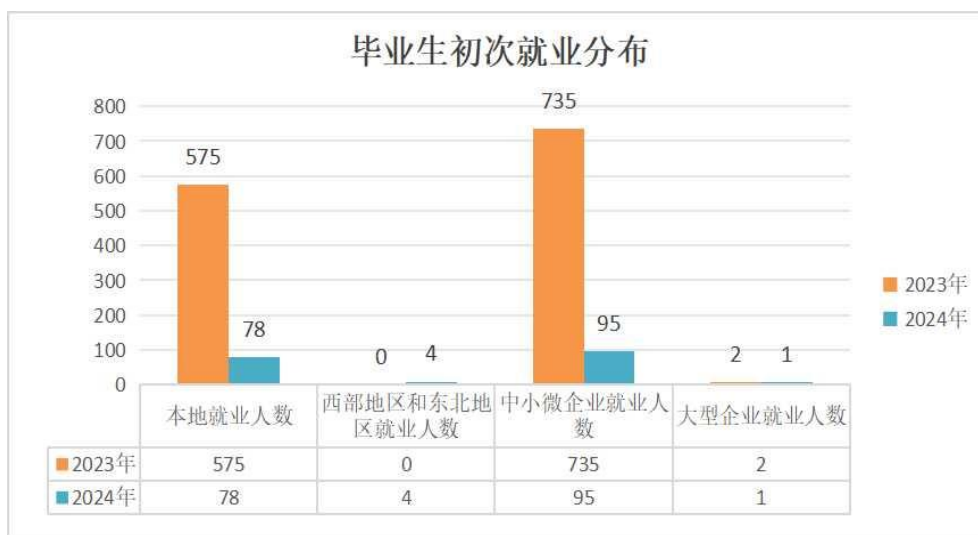


图 2-19 2023、2024 年毕业生初次就业分布对比图



图 2-20 2023、2024 年各专业就业学生用人单位满意度对比图

2.1.5 升学情况

除直接就业外，学生还可以通过高职单招考试、对口升学考试、天津春季高考或普通高考，继续升学深造。学校 2024 年中职毕业生数为 683 人，其中升入各类高等职业院校 431 人，约占毕业生数 55%；贯通培养升学 72 人，约占毕业生数

10.5%；直接就业人数 100 人（本地就业人数为 78 人），约占毕业生数 14.6%。总计实际升学就业人数为 548 人，未就业待参加普通高考人数为 80 人，升学就业率为 95.2%。

案例 2：赵紫彤——以青春之名，筑梦养老事业

在石家庄文化传媒学校的校园里，赵紫彤的名字如同一束温暖的光，照亮了老年人服务与管理专业的天空。她不仅是学业上的佼佼者，更是养老事业中一颗冉冉升起的新星，用自己的实际行动诠释了“敬老孝老”的深刻内涵，为同龄人树立了典范。

自踏入这个专业起，赵紫彤就怀揣着一个朴素而真挚的梦想——用所学回馈社会，特别是那些曾经像她外公外婆一样给予她无限关爱的长辈们。这份初心，成为她不断前行的动力源泉。在专业学习上，赵紫彤展现出了超乎常人的勤奋与毅力，成绩始终名列前茅，多次荣获各级奖项，包括全国中职组养老照护技能比赛一等奖、省级三好学生等荣誉，以及 1+X 失智老年人照护证书，这些成就无不见证了她对专业知识的渴求与卓越的追求。

然而，赵紫彤的优秀不仅仅体现在成绩单上。她深知，真正的养老服务是心灵的交流与情感的慰藉。作为“文传”敬老社团的活跃分子，她利用课余时间走进养老院，用实际行动传递温暖。在那里，她不仅是护理者，更是老人们的倾听者与朋友。赵紫彤陪伴老人们度过了一个又一个温馨的时

光，无论是漫步在林荫道上，还是共读一本好书，她都能以无限的耐心和满腔的热情，让老人们感受到被尊重、被关爱。她的笑容如同春日暖阳，照亮了老人们的晚年生活，让他们在生命的最后阶段依然能够感受到生活的美好与价值。

赵紫彤的成就与奉献，不仅为她个人赢得了 2023 学年度中等职业教育国家奖学金，更作为杰出代表受到了人民日报的表彰，成为了广大青年学子学习的榜样。她用自己的经历证明，养老事业同样可以成为青春绽放的舞台，每一份付出都是对社会最深沉的爱与责任。赵紫彤，以青春之名，筑梦养老，她的故事激励着更多人投身于这一崇高事业，共同书写“夕阳红”的幸福篇章。

2.1.6 创新创业

创新创业能力已成为现代青年的立世之本，求存之道。在教学过程中，学校通过优秀毕业生真实案例引导学生认识：基础知识是创新创业的基石，培养学习能力是关键，让学生意识到重要的不是知识本身，而是如何获取知识和获取知识的能力，这样才能促进学生可持续的职业发展，增强学生在社会上的生存能力和竞争能力。

在进一步提升学生创新创业能力方面，学校从两方面入手，一是将创新创业教育贯穿到人才培养全过程。深化教育改革，健全课堂教学、自主学习、指导帮扶、文化引领融为一体的教育体系，增强学生的创新精神、创业意识和创新创

业能力。二是提升教师创新创业教育教学能力。强化教师创新创业教育教学能力和素养培训，改革教学方法和考核方式，推动教师把行业最新研究成果和实践经验融入课堂教学。完善教师到行业企业挂职锻炼的保障激励政策。吸引更多各行各业优秀人才担任兼职教师。

学校响应政府引导号召，发挥市场主渠道作用，鼓励有条件的学生进行小成本投资或投身地摊经济。积极争取政策，降低中职学生创业门槛。学校招就处及时跟进掌握学生创业就业情况，做好跟踪服务。汇集帮扶政策、产业激励政策和全国创新创业教育优质资源，加强信息整合，为学生精准推送行业和市场动向等信息。

2.1.7 技能大赛

技能大赛旨在一方面提升学生专业技能的质量，增加学校知名度，提高毕业生的就业率；另一方面，以为是为了培养学生专业的综合能力与素养。学校本着“以赛促学、以赛促教”的大赛精神，立足于专业建设和学生发展，要求各专业部积极组织学生参赛，层层选拔，逐步形成了学校技能节、市级技能大赛、省级技能大赛的“校、市、省”三个层次和多个维度的大赛选拔机制，为冲击国赛打下坚实基础。

2023 学年学校参加国家级技能大赛 3 项，获得一等奖 1 个、二等奖 1 个、三等奖 1 个；承办省级学生技能大赛 4 项，参加省级技能大赛 6 项，组织参赛队伍 9 个，获得省级个人

一等奖 3 个、个人二等奖 1 个、个人三等奖 3 个、团体一等奖 2 个、团体二等奖 1 个、团体三等奖 4 个。承办市级学生技能大赛 9 项，参加市级技能大赛 12 项，获得市级个人一等奖 15 个、个人二等奖 10 个、个人三等奖 9 个、团体一等奖 11 个、团体二等奖 7 个、团体三等奖 4 个。同时荣获省、市级学生技能大赛“优秀承办单位”等荣誉，得到了主办方和参赛队伍的一致认可。（如图 2-21）



图 2-21 赵紫彤同学获全国职业院校技能大赛一等奖

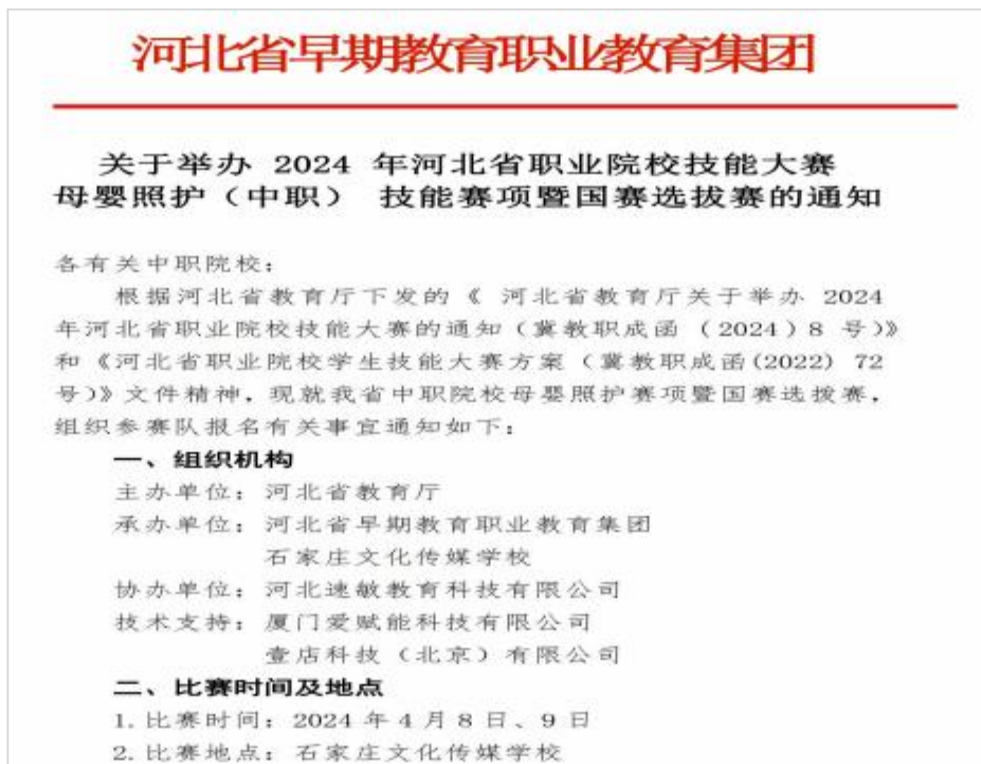


图 2-22 学校承接 2024 年河北省职业院校技能大赛

2.2 教育教学

2.2.1 专业建设质量

学校结合区域经济发展对人才的需求，出台了《石家庄文化传媒学校专业结构优化调整方案》，重新修订了《石家庄文化传媒学校专业建设指导委员会章程》，新加入了高等学校相关专业优秀教师以及教授，建立动态调整机制，每年度召开一次专业结构调整交流会，时刻掌握专业发展脉络，不断明确专业方向，持续优化专业结构和人才培养方案。学校目前设有文化产业部、现代服务部、文化艺术部，共 3 个专业部，开设专业十余个，其中，动漫与游戏制作、艺术设

计与制作、服装设计与工艺、电子商务（影视直播方向）是省级骨干专业，老年人服务与管理、播音与主持是省级特色专业。

表 2-1 石家庄文化传媒学校骨干、特色专业汇总表

序号	骨干、特色专业级别	所属专业	评审骨干专业时间
1	省级骨干专业	动漫与游戏制作专业	2015年5月
2	省级骨干专业	艺术设计与制作专业	2021年11月
3	省级骨干专业	服装与设计	2016年6月
4	省级骨干专业	电子商务（影视直播方向）	2023年2月
5	省级特色专业	老年人服务与管理	2021年12月
6	省级特色专业	播音与主持	2023年2月
7	市级骨干专业	影像与影视技术专业	2022年12月
8	市级骨干专业	电子商务（影视直播方向）专业	2022年12月
9	市级特色专业	播音主持专业	2022年12月

学校不断推动行业企业参与专业建设，学校经过对校企合作的不探索和尝试，制定并出台校企合作管理办法、校企合作协议等制度性文件，制定了《“四个共建、三个共管、一个共制”工学交替式“双主体”育人框架》、《中等职业学校“双主体”育人模式下的人才培养方案开发流程框架》、《基于翻转课堂的“三阶段、十环节”混合式行动导向教学模式》、《校企合作“双轨制”人才培养质量评价考核体系》，成立校企合作管理委员会，不断加入并参与各级各类职业教育集团的事务性工作，目前我校加入的省、市各类职教集团单位共有十所，进一步促使学校与相关行业、高校、专家建

立联系互动，逐渐形成了较为成熟的校企合作运行机制。



图 2-23 学校专业建设指导委员会相关活动记录

2.2.2 课程建设质量

学校课程体系构建紧密围绕理论与实践融合、教学内容与岗位需求对接的原则，不仅符合培养目标要求，而且体现了职业教育的前瞻性和实用性。尤为值得一提的是，学校积极响应国家职业教育在线精品课程建设的号召，通过与河北超星信息技术有限公司的深度合作，精心打造了高质量在线课程，包括《三维设计与制作》、《Photoshop 电脑服装设计》、《养老照护理论与实务》、《色彩的基本原理 2022》及《哲学与人生》等。这些课程不仅覆盖了技术技能、专业知识，还注重人文素养的提升，体现了全面的教育理念。目前，相关教师团队已在超星平台圆满完成了这些精品课程的

建设工作，这不仅标志着学校在在线教育资源建设上迈出了坚实步伐，也有效提升了骨干专业的教学质量和影响力。

表 2-2 在线精品课程名单节选

在线精品课名称	网址	图片
养老照护理理论与实务	https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/234658474.html	
Photoshop 电脑服装设计	https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/234658475.html	
三维设计与制作	https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/234786860.html	
服装电脑设计	https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/234658458.html	

2.2.3 教学方法改革

学校一贯重视教科研工作，以学校“提质培优”工作开展为契机，进一步完善了《石家庄文化传媒学校教科研工作规范》、《石家庄文化传媒学校校级教科研课题管理规定》、《石家庄文化传媒学校市级以上立项课题研究工作流程》、

《石家庄文化传媒学校教研活动管理制度》等管理制度，把教科研工作纳入到教师年终量化考核中，并且每年经费预算中均列支有不少于 15 万元的教科研经费。教研组两周进行一次教研活动，有计划，有内容，有总结。由于学校重视教科研工作，在学校形成了浓厚的科研氛围。人人重视“教科研”，人人参与“教科研”的良好局面已经逐渐形成，极大地推动了学校教育教学改革。

2023 学年，学校组织申报的各级各类规划课题，在 6 个立项课题中，河北省职业教育研究所“十四五”规划课题 1 个；河北省家教学会“十四五”规划课题 1 个；石家庄市教育科学“十四五”规划课题 4 个；等各级各类立项课题完成研究任务，顺利结题。由于学校重视教研活动，学校形成了良好的教科研氛围，广大教师科研能力显著提高。

2.2.4 教学资源建设

首先，在信息化基础设施与应用平台建设上，学校依托“YN 智慧校园”管理系统平台，对学校进行全面信息化管理。在平台帮助下，基本实现了各处室间、师生间、学校与家长间的信息互联互通，推动了学校基础数据管理、招生管理、教务管理、教学管理、数字化学习、评价管理、校企合作管理、办公 OA 管理、资产财务后勤管理、学校精细化管理等各项工作全面信息化，在该系统的加持下，实现了对学校基础数据和业务数据的在线、实时、全方位的监管监控，为学

校发展和领导决策提供了科学、精准的数据支撑。随着学校信息化、数字化建设不断推进，学校加大投资力度，现在接入互联网出口总带宽达到 500Mbps，网络接口遍布办公室、教室、宿舍、食堂等各区域，每个房间覆盖量能够达到 2 个以上，全校共计互联网接口 1500 余个，大部分办公和教学区域实现了 WIFI 覆盖，基本满足了学校现阶段信息化发展需求。



图 2-24 YN 智慧校园管理系统平台

其次，学校积极参与在线精品课程建设，积极筹备专业教学资源库建设。学校结合自身实际，由河北超星信息技术有限公司帮助重点打造《三维设计与制作》等在线课程。同时，学校充分利用现有资源，校内依托“YN 智慧校园”教学管理云平台服务，积极筹备校本资源库建设。校本资源库从 2021 年的 2 个资源，0.01GB 的数据，到 2024 年达到 6922 个资源，数据容量 74.42GB。

第三，学校积极推进信息化综合实训平台建设，推进数字化教学实训基地建设。本年度我校新建婴幼儿托育实训室1间，养老专业实训室2间，共建有各类校级实训基地24间，各类校外实训基地23间，可以满足我校学生实训、实习的要求，如图所示。



图 2-25 VR 智慧教室



图 2-26 婴幼儿托育实训室

2.2.5 师资队伍建设

学校领导班子一贯重视教师队伍建设，为了更好的落实《河北省职业院校教师教学创新团队建设方案》（冀教职成〔2019〕46号）、《河北省教育厅关于印发〈河北省中小学教师信息技术应用能力提升工程2.0实施方案〉的通知》（冀教师函〔2020〕8号）、《关于公布职业教育提质培优行动计划（2020—2023年）任务（项目）承接结果的通知》（冀教职成函〔2021〕34号）等相关文件精神，结合学校教师队伍建设总体思路，制定了《石家庄文化传媒学校教师队伍建设规划方案》（2020—2023），在2020年初学校机构改革中，设置组建了教师发展中心，专门负责教师队伍建设的各项工作，进一步强化了教师队伍专业成长工作的有序开展和相关工作的认真落实，为学校近年来教师队伍快速发展奠定了基础。

（1）建章立制，为师资队伍建设打下坚实基础。教师队伍建设是学校内涵建设和“三教改革”的重要组成部分。教师是学校的根本，没有教师的成长，就没有学校的发展，尤其是青年教师的快速成长，是学校未来可持续发展的基础。教师队伍专业水平的提高，是学校教育教学质量提高的前提。在学校领导班子带领下进一步修改完善了教师量化考核标准，班主任量化考核标准、教师定岗定编、全员竞聘、绩效工资发放等一系列相关制度，并组织广大教职工认真讨论的

基础上，教代会投票通过了《石家庄文化传媒学校奖励性绩效工资发放实施细则》《石家庄文化传媒学校班主任年终量化考核标准》《石家庄文化传媒学校思想政治理论课教师年终量化考核实施细则》《石家庄文化传媒学校思想政治理论课教师量化考核标准》《石家庄文化传媒学校教师师德师风考核方案》《石家庄文化传媒学校教师师德师风量化考核实施细则》等一系列考核奖励制度文件，在学校形成了有效的师资队伍建设和选拔培养考核评价制度体系，为学校师资队伍建设和打下坚实基础。

(2) 落实编制，多渠道优化师资队伍结构数量。面对近年来学校规模不断扩大，退休教师增加，师资不足的问题，学校通过事业单位公开招聘，“英才入石”等“绿色通道”引进教师，5年中新入职教师达55名，多渠道引进教师使学校师资队伍规模、年龄结构、专业结构等各方面得到了优化。与此同时学校完善了外聘教师、兼职教师相关制度，在校企合作的基础上引进企业专家、技师来校兼职教学，形成了一支相对稳定的兼职教师队伍。多措并举为学校教师队伍的优化与稳定奠定了基础。

(3) 师德为先，进一步提升教师队伍职业素养。师德师风建设是教师队伍管理的首要任务，学校领导班子将该项工作作为“一把手”工程，成立教师师德师风建设领导小组，组织制定了《石家庄文化传媒学校教师师德师风考核

方案》及《石家庄文化传媒学校教师师德师风量化考核实施细则》，进一步完善了师德师风建设机制。为了进一步提升教师队伍职业素养，将每年5月定为师德专题教育活动月，组织广大教师认真学习国家、省市相关文件要求，学习教育部发布的违反师德典型案例等，在学习的基础上自查自纠，认真整改，并组织全体教师签订了《石家庄文化传媒学校拒绝有偿补课承诺书》《石家庄文化传媒学校全面落实“十项准则”争做“四有”好老师承诺书》。学校将师德师风建设贯穿全年的各项工作中，收到了良好的效果，教师队伍整体面貌有了明显的提升。

(4) 厘清思路，为教师队伍建设明确发展方向。在学校教师队伍建设工作中，学校首先明确了工作思路：进一步加强骨干教师队伍建设，加强“双师型”教师队伍建设，加强青年教师队伍建设，加强教师教学创新团队建设，加强思政教师队伍建设。学校教师队伍建设以“五支队伍”建设为抓手，围绕“一德四能”教师队伍建设内涵开展工作，带动教师队伍整体水平提高。

(5) 立德树人，进一步加强思政课教师队伍建设。学校一贯重视思想政治教育和思政课教师队伍建设。一是制定了思想政治工作和思政课教师队伍建设整体规划，建立领导班子与思政课教师包联责任制度和完善思政课教师考核评价机制，并且将考核结果做为思政课教师岗位津贴发放的主要

依据。这种评价激励措施，极大调动了思政课教师工作积极性。二是积极组织思政课教师参加各级各类教科研和师资培训活动，在 2022—2023 年度学校 18 项各级教科研结项课题中，由思政课教师负责和参与的《提升中职教师德育能力的策略研究》《中职思政课基本学生主体地位的创新教学研究》《基于中华优秀传统文化的中职美术课程改革与研究》、《中职老年人服务与管理专业课程思政实时路径》《新形势下中职专业课教学与意识形态安全教育研究》《新时代发挥中职生思政课主体作用的探索实践》《中职思政课提升学生职业精神素养的策略研究》等 7 个课题均涉及到思想政治教育、课程思政及思政课研究领域，思政课教师参与度达 100%。在中共石家庄市委教育工委组织的系列思政大讲堂培训中，学校思政课教师都组织代表积极参加，并全程录像和录屏，在教研活动中组织其他思政课教师学习，收到了良好效果。从 2021 年下半年开始，利用每周五下午时间，思政课教师以电视直播的形式为学生开设思政大讲堂，这项活动一直延续至今，在学生中形成了良好的思想政治学习氛围。三是学校以石家庄市课程示范校创建工作为契机，在教育实践中进一步推动思政课教师队伍发展建设，拉动全校以思政课教师为核心的“三全育人”新格局。四是加大资金投入，推动思政课教学改革创新。学校在思政课教师队伍建设中投入大量资金，开展了一系列思政课教师教育及教学改革创新活动，在 2023

年学校投入资金 60 余万元建设的混合浸入式思政课实训基地正式启用，进一步推动思政课教学改革创新。五是学校以完成职业教育提质培优行动计划承接项目为抓手，制定了各项实施方案并组织落实，思政课教师队伍在教学改革创新中不断成长，涌现出一批高质量的思想政治课示范课堂和具有职业教育特点的课程思政教育案例。思政课示范课堂完成了数字化教学内容编制与拍摄。六是抓住河北省第二批思政课教师教学创新团队建设立项单位契机，在努力打造思政教师教学创新团队中锻炼队伍，团队成员按照各自承担的任务在课题研究、课程思政、示范课堂、教法改革、能力大赛、三全育人等各方面展开工作，取得了丰硕的成果，提升了思政课教师能力水平。思政组的《中职《中国特色社会主义》课程教学模式改革研究》获准为 2024 年度河北省职业教育教学改革研究项目。

(6) 注重创新，实践中提高教师教学创新能力。学校非常重视教师队伍创新能力提升，依托学校骨干及特色专业，组成了动漫、平面设计、服装、电子商务、养老和思政等六个校级教师教学创新团队，以各自专业（学科）带头人为负责人开展教育教学、专业建设等方面改革创新，提升团队创新能力。在河北省遴选第二批教师教学创新团队创建申报工作中，学校思政教师教学创新团队、动漫游戏教师教学创新团队由于基础好，素质高，能力强，通过了专家评审，学校

成为河北省第二批教师教学创新团队建设立项单位。教师教学创新团队建设工作带动了学校各项教育教学改革进程，教师队伍整体水平也得到了提升。

(7) 示范引领，不断加强教师队伍的梯队建设。学校一贯重视教师梯队建设，多年来一直着力培养打造第一方队，因为他们是学校发展的中坚力量，是教师队伍中的领头羊。2024年学校又增加了2名市级教学名师，4名市级骨干教师。青年教师是学校的未来，也是学校教师队伍梯队建设的重要组成部分。近年来随着学校的快速发展，每年都有一批新教师入职，为了尽快使他们胜任教师角色，学校完善了青蓝工程的相关制度，并从入职开始安排一系列入职培训，组织“一对一”拜师结对活动，为他们安排指导教师协助他们快速成长。在一年后组织汇报课、评优课等活动，种种举措取得了明显效果，在近期各项省市级教师比赛中，这些青年教师已经开始崭露头角，摘金夺银。



图 2-27 新入职教师培训

(8) 校企融合，继续推动“双师型”教师队伍建设。学校以校企合作为基础，进一步加强了企业专家与教师的双向流动。重新完善了《石家庄文化传媒学校校企合作管理办法》《石家庄文化传媒学校专业课教师参加生产实践的有关规定》《石家庄文化传媒学校兼职教师管理规定》《石家庄文化传媒学校“双师型”教师认定办法》等制度。教师按照学校相关规定在合作企业和共建实训基地内进行实训，年度达315人天，这些举措极大提高了教师实践操作能力，2024年有17名教师申报省级“双师型”教师，学校“双师型”教师队伍建设不断迈上新台阶。

(9) 拓宽视野，进一步加强教师队伍学习培训。以教师交流培训为途径。学校积极组织教师参加各级各类教科研、教学能力提升、信息技术应用能力提升培训，通过走出去听专家讲座，与专家交流，拓宽教师视野，提高教师专业水平。学校240名专任教师如期在“2023年中小学校及幼儿园教师全员培训”平台上进行了培训。组织教师参加了“2023年市级预备骨干教师培训”、“教师师德专项集中学习培训”、“全国2023年度职业院校教师素质提高计划中职教师语文、思政、历史新教材培训”、“国家智慧教育平台中等职业学校暑期培训”、“石家庄市教师教学能力比赛培训”等多项国家级、省级、市级培训，2023学年学校组织教师参加各级各类培训达807人次。在2023年中，学校还相继组织了多

项校本培训，如教学能力提升培训、教师教学能力比赛培训、优质课赛前培训、青年教师培训等，共计 428 人次，例如在 2023 年 8 月，学校利用暑假举办了“石家庄文化传媒学校青年教师及班主任能力提升培训”，本次校本培训采用全封闭形式，为期三天半，聘请了校内外 7 名专家讲座，内容涵盖了党的“二十大”精神、师德师风建设、班主任工作、信息技术应用、教学能力提升等多个方面，参加培训的青年教师及班主任达 110 人，收到了良好效果。一学年中，全校教师参加校内外各级各类培训共计 1235 人次。



图 2-28 校本培训（一）



图 2-29 校本培训（二）

（10）科研引领，不断提高教师队伍教科研能力。教科研工作教师队伍快速提升的重要载体，教科研成绩优劣体现了一个学校教师队伍整体实力。2024 年学校各研究团队申请并成功立项省市级教育规划课题共计 14 项，15 项各级各类“十四五”教育规划课题完成研究任务，顺利结题。广大教师课题研究参与度达到 53.33%。

学校教师积极参与教材编写，学校主编的《养老照护理论与实务》、《老年人服务礼仪与沟通》、《三维动画设计课堂实例》《中职美育素养》入选河北省“十四五”职业教育规划教材名单。

（11）以赛促教，提升教师队伍的教育教学水平。以赛促教为抓手，学校积极组织教师参加各级各类教师基本功大赛，用比赛带动教师整体业务水平提高。在 2024 年度，学

校积极组织教师参加了各级各类教师比赛，组织参加了国家、省、市三级教学能力大赛；省市两级班主任素质能力大赛；省市两级中职院校信息技术与教学融合优质课比赛；石家庄市“创新杯”教学能力大赛等省市、国家级比赛；石家庄市体育教师教学能力比赛等。学校还积极组织参加了各级各类学生专业技能比赛，以大赛促教学。参与各级各类教育教学比赛，使一大批教师得到了锻炼，教师队伍的整体水平有了明显提升。本年度，各级各类教师比赛，获得国家级一等奖1个；省级一等奖4个，二等奖3个，三等奖4个；获得市级一等奖22个，二等奖10个，优秀辅导教师奖4个。2023年度，学校学生在教师的认真指导下，在省市两级学生技能大赛中共获得骄人战绩，学校教师有45人次获得优秀指导教师奖。

3. 服务贡献

3.1 服务行业企业

本年度，根据国家对职业教育增强校企合作指引的要求，学校积极探索校企合作新模式，更加注重加强校企“双元”育人，通过与企业之间深入学习交流，培养出一批符合企业实际需要的高素质人才。其中老年人服务与管理专业与河北仁爱医养服务集团、河北普爱医养服务集团、石家庄市养护院、石家庄东胜悦伴湾养老服务公司等多家养老机构开展了深度校企合作，将石家庄市县二十余所养老公寓和社区服务

中心作为学生校外实训基地。学生专门成立了“文传敬老社团”，掌握专业技能的学生，每逢重阳节、中秋节、端午节等节假日，都会主动到合作企业进行义务活动，通过对养老院老人的精心照护，不仅仅磨练了专业技能，更重要还收获了老人们的感激之情，找到了自己的社会价值和这份职业的深刻认同，起到了非常好的教育效果。

3.2 服务地方社区

在社区教育与老年教育领域，我校依托开设的养老和学前专业，积极组织师生进入社区，开展形式多样的志愿者服务活动。这些活动不仅为社区老人和儿童提供了切实的关爱与帮助，还有效促进了学校与社区的深度联系，提升了学校的社会影响力。尤为值得一提的是，我校凭借在老年教育方面的专业师资与丰富实践，被成功评为“老年大学示范校”，这一荣誉不仅是对我校老年教育工作的肯定，更为我们未来在老年教育领域的深入探索与发展奠定了坚实基础。2023年11月学校《老年教育产教融合》案例入选河北省社区教育、老年教育典型案例。

案例3：石家庄文化传媒学校老年教育产教融合校企合作典型案例

老年人服务与管理专业发展的历程，概况起来就是校企“双主体”创新发展。制定了《“四个共建、三个共管、一个共制”工学交替式“双主体”育人框架》、《中等职业学

校“双主体”育人模式下的人才培养方案开发流程框架》、《基于翻转课堂的“三阶段、十环节”混合式行动导向教学模式》、《校企合作“双轨制”人才培养质量评价考核体系》。

研究制定了河北省首个《中等职业学校老年人服务与管理专业人才培养方案》，配套开发了6个课程标准，编写了6部校本教材、1部专业教学案例集和6部老年人服务与管理专业课程思政教学元素汇编；制定了“一德、二技、三能”德智体美劳全面发展的人才培养目标；开发了“全贯穿、一基础、五模块、四证书”模块化书证融通的课程体系；开发形成了立体交叉、动静结合的数字化教学资源库；打造了一支专兼结合、双向流动的创新型教学团队；建立了校内与校外相结合的实践教学基地。

石家庄文化传媒学校以养老服务事业需求为导向，结合养老服务类专业特色，引导学生积极参加各类养老服务实践活动，定期开展志愿者服务和社区实践，培养学生社会责任感和职业认同感，服务河北乃至石家庄周边县市养老机构。依托专业成立的“文传敬老”社团用技能回馈社会，持续在石家庄市开展志愿活动，累计活动二十余次，师生三百余人次参加。



图 3-1 “文传敬老” 社团成员成立仪式



图 3-2 “文传敬老” 社团成员在正定县祥和养老院带老年人练八段锦

3.3 具有本校特色的服务

在社区教育与老年教育领域，学校依托开设的养老和学前专业，积极组织师生进入社区，开展形式多样的志愿者服

务活动，被成功评为“老年大学示范校”，为我们未来在老年教育领域的深入探索与发展奠定了坚实基础。

在推动产教融合方面，我校紧跟时代步伐，积极响应国家关于产教融合的政策号召。我们凭借在养老产业的专业优势，积极参与了市域产教联合体、行业产教融合共同体的建设工作，与多家养老产业企业建立了紧密的合作关系。同时，我们还投入建设了产教融合实践中心，为学生提供了更为贴近行业实际的实习实训平台，有效提升了学生的专业技能与就业竞争力。

此外，我校还注重示范性基地的创建工作。通过不断优化教学资源、提升教学质量，我们成功创建了多个示范性继续教育基地和社区教育示范基地，这些基地不仅为学校提供了更为广阔的教学与实践空间，也为社区居民提供了更为丰富多样的教育服务。

4. 文化传承

4.1 校园活动传承文化

4.1.1 以“使命意识”传承红色基因

学校组织了“青春有为·成才有我”成人礼，开展了“学习雷锋精神，强国复兴有我”主题活动，进行了“伟大历程·珍贵瞬间”庆祝中华人民共和国成立75周年摄影展，引导学生了解中国革命史和中国共产党奋斗史，感受新中国成立以来发展变化，激发学生对家乡红色文化的认同感和

亲近感，激发学生的爱国热情，传承红色文化，坚定永远跟党走走的理想信念。



图 4-1 庆祝中华人民共和国成立 75 周年摄影展

学校学生会团组织以提升组织凝聚力、战斗力为核心，不断加强自身建设，成立第七届校学生会。紧密结合学生实际，精心设计了“红色记忆”、“革命精神传承”、“新时代青年使命”等多个红色文化专题团课。引导学生确立红色梦想，不畏挫折，努力奋斗，争做新时代好青年。



图 4-2 第七届校学生会成立大会

4.1.2 以“特色课堂”搭建风采舞台

学校积极探索第二课堂多元发展，精心策划实施“体育阳光运动”，创新发展“社团课堂”。学校充分利用课余时间，围绕跳绳、篮球、足球、羽毛球、乒乓球等多个体育项目进行阳光运动，通过组织班级联赛、校际友谊赛等形式，为学生提供了展示自我、交流切磋的平台；围绕艺术人文等领域，开设汉服社、舞狮队、电钢社、爵士舞多个特色社团，为学生提供更多元化、更个性化的学习体验，为学生们搭建了一个展示自我、张扬个性、提升能力的风采舞台。



图 4-3 石家庄文化传媒学校跳绳友谊赛

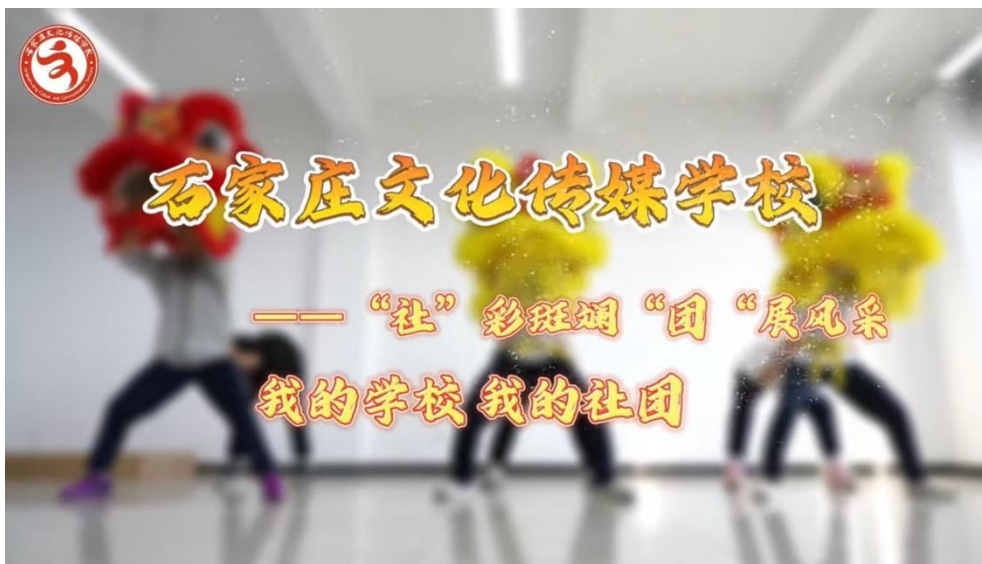


图 4-4 “社”彩斑斓“团”展风采—社团纪实

4.1.3 以“竞赛阵地”培养工匠精神

工匠文化是职业教育的文化自信，学校将提高学生职业技能、文化素养与培养工匠精神和创新能力相融合，着力培养一大批弘扬传统文化、传承技艺技能、富有工匠精神、勇于创新创业的时代人才。坚持“以赛促学、以赛促教、以赛

促改、以赛促建”，积极探索培养工匠人才的路径和模式，科学设计人才培养的“技能菜单”，将工匠精神渗透到人才培养的全过程，通过积极筹备、参与各级各类专业技能比赛，大力培养学生的职业素养和专业实践能力，真正让精益求精、一丝不苟、专注坚持、爱岗敬业的工匠精神在师生心中落地生根。



图 4-5 母婴照护赛项赛照



图 4-6 石家庄市中等职业学校学生技能大赛短视频制作大赛

4.1.4 以“媒体矩阵”提高宣教影响

学校扎实办好文传校报、官网、微信公众号基础上，拓展微信视频号、抖音号，形成新媒体矩阵。围绕学生德育活动、教师教研、技能大赛等重要事件，持续推出导向正确、质量过硬、形式鲜活、感染力强的融媒体作品近 200 个，其中短视频通过校内宣传栏、电子屏以及校园网站、公众号等线上线下平台全面展示。学校统筹用好校内外媒体平台，及时报道、全面展示学校特色亮点工作，多篇文章在长城网、共产党员网、今日头条等媒体发布，提升新闻传播效果和对外宣传影响力。

4.2 制度精神传承文化

加强舆论引导，营造良好氛围。继续做强微信公众号、视频号、抖音号新媒体矩阵。策划制作了学校新版宣传片，

出品系列短视频作品 40 余个，介绍各专业特色、优秀学生 and 教师、技能大赛、技能节活动等，弘扬正能量，营造积极向上的舆论氛围。20 余篇文章在长城网、今日头条等省级媒体发布，提升了新闻传播效果和对外宣传影响力。

开展校风、学风、师德师风建设专项行动。制定实施方案、自查问题、制定整改措施、推进落实。出台《石家庄文化传媒学校教师师德师风考核方案》，召开师德师风建设自查自评工作会议，组织全校教师签拒绝有偿补课承诺书。

积极组织教师开展丰富多彩的文体活动和教育活动，通过组织教职工健步走、观看红色影片、心理健康关怀、志愿服务等，增强团队凝聚力与归属感，营造和谐向上的校园文化氛围。



图 4-7 党员志愿者清扫校园垃圾

继续开展“党建+教学”“党建+科研”“党建+德育”“党建+服务”“党建+团建”等系列党建项目。2023年度我校申报的两个党建课题获二等奖；推进全员导师制，推进家校沟通，优化师生关系，促进学生全面发展，以党建引领教育教学中心工作；各支部组织全体党员分组清理校园绿化带垃圾，常态化开展志愿服务活动；重视团员队伍建设，邀请党员干部、思政教师开展主题团课12次，组织志愿服务等各类实践活动90余次，打造出一支思想过硬、能力突出、成绩优异的团员队伍。

5. 产教融合

5.1 校企合作开展情况和效果

本学年，学校在“产教融合”的方针指导下，要求各专业积极推进校企合作项目，目前与学校签订合作协议的企业26家，参与职业教育集团13个。学校依据国务院办公厅《关于深化产教融合的若干意见》（国办发〔2017〕95号），教育部等六部门印发的《职业学校校企合作促进办法》（教职成〔2018〕1号）等文件精神开展校企合作，学校成立专门负责校企合作的责任处室，归口管理，安排专人专岗，抓细抓好落实。所有校企合作项目协议先由法律顾问审核把关，通过领导班子会议决定，执行“三重一大”决策程序，依法依规规范校企合作的项目、校企合作协议及校企合作相关制度，保障学生、学校和企业三方的合法权益。严格禁止另立

名目、招生代理、虚假宣传、管理不规范、违规收费等损害学生利益的情况，落实实习管理相关制度，切实保障顶岗实习学生的权益。

学校老年人服务与管理专业发展的历程，概况起来就是校企“双主体”创新发展。制定了《“四个共建、三个共管、一个共制”工学交替式“双主体”育人框架》、《中等职业学校“双主体”育人模式下的人才培养方案开发流程框架》、《基于翻转课堂的“三阶段、十环节”混合式行动导向教学模式》、《校企合作“双轨制”人才培养质量评价考核体系》。校企合作研究制定了“431”工学交替“双主体”育人框架，“4”指四个共建，即校企共建课程体系、教学资源、实训基地、师资队伍；“3”是三个共管理，即校企共同对人才培养过程、教育教学过程、评价考核过程进行管理；“1”指一个共制，即校企共同制定人才培养目标；“工学交替”是指学生到企业认识实习、跟岗实习、顶岗实习与学校的基础课、核心课、方向课的教学工作交替进行，强调知行合一。本框架为“双主体”育人工作提供了科学的范式，有效推进校企深度合作。

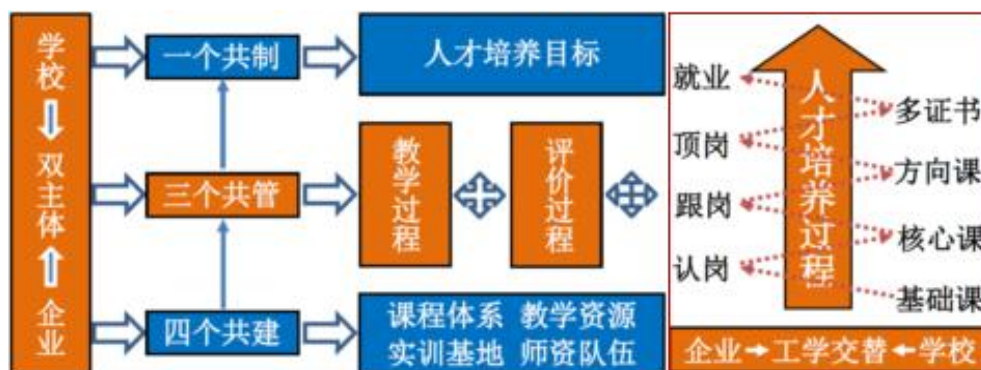


图 5-1 “431” 工学交替 “双主体” 育人框架

53	以学养老泰常在，奋楫扬帆新征程 ——任丘市老年大学品牌创建基本情况	任丘市教育局	刘勇	老年教育
54	《诗词与起名》课程，以实用性弘扬传统文化	开平开放大学	王玉玲	老年教育
55	老年教育开新局 示范引领结硕果 ——沧州开放大学老年教育实践探索案例	沧州开放大学	刘云燕	老年教育
56	老年教育产教融合	石家庄文化传媒学校	孙青	老年教育
57	老年教育品牌创建	邢台老年大学	潘胜	老年教育
58	老年教育专业与课程体系建设	蔚县开放大学	薛倩	老年教育
59	老年教育办学模式探究	鸡泽县浮图店学区	郭晓坤	老年教育
60	点题党建主引擎 赋能老年教育新活力	河北机电职业技术学院	罗根强	老年教育
61	老年教育学校校园文化建设	晋州市教育局	卢民	老年教育
62	老年大学特色课程——仿真藤条DIY	围场社区教育学校	吕艳红	老年教育

图 5-2 该案例入选河北省老年教育典型案例

5.2 学生实习实训

学校严格执行上级部门关于学生实习管理规定的有关要求,完善了《学校学生实习工作管理办法》、《学校学生实习管理制度》、《实习工作岗位责任制》、《学校学生实习安全管理规定》、《学校学生实习安全及突发事件应急预案》等管理制度,在指导学生实习就业过程中严格落实。通

过“企业评教”、“师生互评”等方式对专业指导教师和实习学生进行考核管理，保证良好的学生实习就业秩序。学校给所有实习生购买校方实习责任险。对实习生进行上岗培训，学习相关制度，介绍相关企业文化。安排实习班班主任担任实习指导教师，及时了解实习学生的工作生活动态。

本年度我校新建婴幼儿托育实训室 1 间，养老专业实训室 2 间，共建有各类校级实训基地 24 间，各类校外实训基地 23 间，可以满足我校学生实训、实习的要求。学校制定了完备的学生顶岗实习管理制度，有专人负责学生外出“顶岗实习”、“工学交替”工作，配有相应的配套政策和措施，并为每位外出“顶岗实习”、“工学交替”的学生上齐实习责任险，进行跟踪随访。2023 学年学校共有毕业生 683 人，其中就业(不包含升学)共有 148 人，占有所有毕业生的 21.6%，2024 年专业对口就业率为 93%。平均初始就业月薪不低于 3000 元。

学校的“工学交替”，结合我校校企合作管理工作机制，学生可以到企业认识实习、跟岗实习、顶岗实习，与学校的基础课、核心课、方向课的教学工作交替进行，做到知行合一，也可以有效推进校企深度合作。毕业生核心素养考核全部达到 B 等以上，学生素质和能力完全符合企业用人需要，有的毕业生经过企业严格考核已经走向管理岗位，受到用人企业的肯定。

5.3 集团化办学

学校经过对校企合作的不断探索和尝试，制定并出台校企合作管理办法、校企合作协议等制度性文件，成立校企合作管理委员会，不断加入并参与各级各类职业教育集团的事务性工作，目前学校加入的省、市各类职教集团单位共有 13 所，进一步促使学校与相关行业、高校、专家建立联系互动，逐渐形成了较为成熟的校企合作运行机制。

6. 发展保障

6.1 国家政策落实

坚持“德育为先、五育并举”的人才培养理念，全面发展社会主义接班人和建设者，为党育人、为国育才，坚持以服务发展，促进就业为办学宗旨，增质赋能，提质培优，通过高质量发展建设优质中职学校和优质专业。

学校以开展学历教育为主，非全日制学历教育和各类短期职业能力培训并举的办学模式，确定了“奠基学生幸福人生，培育文化传媒精英”的办学理念和“培养‘以优秀先进文化立身，以现代传媒技术立业’的优秀中等职业学校毕业生”的培养目标；以“全省专业首位，全国优质一流职业学校”为发展定位；以“媒以传文，文以载道，业精技高，效能卓越的优质中等职业学校”为办学目标；以“立德树人，服务发展，促进就业”为办学宗旨。努力培养高素质劳动者和技术技能人才，服务经济社会发展，促进学生升学、就业、

创业。

学校不断优化专业结构，结合石家庄市经济产业发展规划调整专业设置，以文化艺术、文化产业和现代服务为发展方向，普通中专和“3+2”等贯通培养模式并举。

学校依据《中华人民共和国教育法》、《中华人民共和国教师法》、《中华人民共和国职业教育法》及《中共中央国务院关于中长期教育改革发展规划纲要》、《国务院关于加快发展现代职业教育决定》、《国务院职业教育改革方案》、《未成年人保护法》《中小学教育惩戒规则（试行）》等有关法律法规政策。学校全面贯彻党和国家的教育方针，全面实施素质教育，着力提高教育质量、办学水平和管理水平，落实依法治校，不断提升学校治理体系和治理能力现代化，加强学校规范化特色化建设，围绕促进学校持续、稳定、健康发展，学校无违法违纪现象发生，得到了上级主管部门的高度认可。

中职学校面临学生由就业到升学的转型导致就业学生人数减少，大部分毕业生选择升入高等学校继续深造。学校及时进行专业和课程调整，开齐开足公共基础课程，提升学生文化素质，积极参加园区公共基础课统考。毕业生成绩优异。

学校严格执行上级免学费和助学金政策，成立以党委书记为第一责任人的领导小组。各类资助严格按照政策程序：

个人申报、班级推荐、专业部评选、学校审核公示的流程落实到位。2023 秋学期有 413 名同学享受国家助学金资助，有 2759 人享受国家免学费资助，有 90 人享受校内奖学助学资助 44630 元，有 29 人享受地方政府滋蕙计划资助 16500 元，有建档立卡贫困学生 51 人，均按政策享受“三免一助”，即免学费，免住宿费，免书费，享受国家助学金；2024 春学期有 400 名同学享受国家助学金资助，有 2619 人享受国家免学费资助。有建档立卡贫困学生 47 人，均按政策享受“三免一助”，即免学费，免住宿费，免书费，享受国家助学金。学校建立贫困生数据库，指导建档立卡学生申请“雨露计划”职业教育助学金，2023 年 10 人获得国家奖学金。

学校关心关注学生，特别是贫困生思想动态，定期与贫困学生谈心，了解他们的学习、生活情况，加强诚信教育、感恩教育、节俭教育，引导他们树立正确的人生观、价值观和世界观。

6.2 地方政策落实

市委、市政府继续加大对学校发展的支持力度，市发改委积极为学校举办“3+2”等贯通培养模式提供政策支持，市人社局、财政局领导多次到园区调研，实行教师编制动态管理，按在校生规模及时核定编制，市财政局对于学校招聘企业教师兼职在资金上予以保障，加强预决算管理，及时拨付免学费资金和专项建设资金。落实思政课老师和班主任新

增津贴补贴，提高思政课和班主任教师工作积极性。

市教育局按照我市产业布局，引导园区学校调整专业结构，学校根据市教育局部署制订了专业结构调整实施方案，加强文化产业类、现代服务类、文化艺术类专业建设，开设符合市场和社会需求的新专业并根据教育教学需要，着力提升学校教师队伍素质水平、信息化教学水平和学校管理水平，加强人才培养模式和教学模式改革，进一步改善学校办学条件，不断满足现代职业教育办学需要。按照市教育局规范学校办学行为，及时调度促进各项工作进展，学校发展充满健康和活力。

6.3 学校治理

6.3.1 完善学校决策管理机制情况

学校拥有结构合理的管理队伍，领导班子成员包含党委书记 1 名副校长 1 名。根据市编办关于学校内设机构的要求，内设行政办公室、党委办公室、质量管理和信息化办公室、教师发展中心、学生发展中心（团委）、教学运行中心、后勤服务保障中心、文化产业专业部、文化艺术专业部、现代服务专业部等职能部门。学校根据管理结构改革，实行系部管理制，分设主任、副主任中层职务，负责落实学校各项行政工作。另外设立学校党委 1 个，基层党支部 6 个。

学校始终坚持学校党委的领导核心地位。党委纵览学校改革发展稳定的全局，统一领导学校的工作，抓好大事，管

好干部，加强党的建设和政治思想工作。学校认真贯彻执行民主集中制。按照“集体领导、民主集中、个别酝酿、会议决定”的原则，学校重大事项由党委集体讨论决定。集体领导和个人分工负责相结合，领导班子成员按照分工分头去办，由于负责。学校不断深化体制机制改革。优化决策流程，确保科学性与规范性，健全决策监督与反馈调整机制。建立健全党委统一领导、党政分工合作、协调运行的工作机制，不断发挥教师在教学、学校研究和学校管理中的作用。

6.3.2 推进学校民主监督体系建设

将教代会作为学校建立健全管理制度、化解矛盾、凝聚人心、构建和谐的重要工作机制。按规定、按照要求召开教代会，按程序完成代表产生和换届选举，不断完善教代会提案工作、规范会议程序，明确工作机构职责，形成党委领导下的校长负责制与教代会民主监督和民主管理相结合的工作格局。

6.4 质量保证体系建设

6.4.1 制度建设

制度建设是学校质量保证体系的重要组成部分，是保证学校正常运作和教学的关键。学校不断梳理、完善、修订各项制度，各项制度修、立、废依照新的法律法规政策，经过党委会、校长办公会、教职工代表大会相应程序进行，各项制度体系完备，如图所示，为石家庄文化传媒学校制度汇编。

同时学校建立了制度建设长效机制，保证制度管理规范、正规化、合理化。

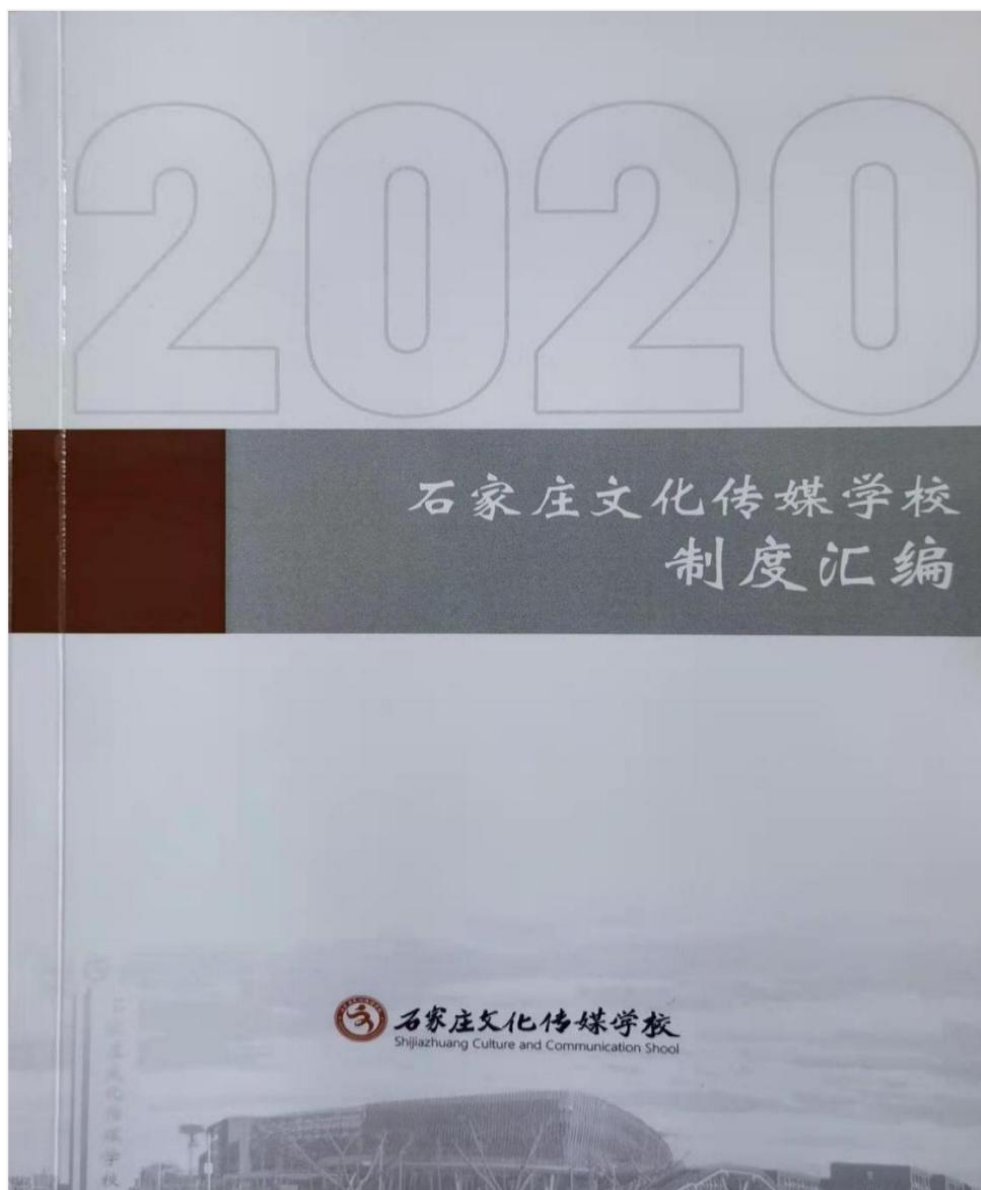


图 6-1 石家庄文化传媒学校制度汇编

6.4.2 流程建设

流程体系建设是学校高效运转的重要一环，是指引全员分工协作的说明书和指挥棒。一年来，学校高度重视工作流

程搭建工作，确定出以领导决策有效落地为目标，以节点工作内容明确为标准，以节点工作落实到人为措施，以流程完成情况为考核的建设方针，组织学校各部门认真梳理工作脉络，规范了执行工作的随意性，提高了工作执行力，降低了对执行人员能力要求，打通了部门间工作链接，经过不断的运行和优化，提炼出最优的工作流程方案，最终使学校达到每项工作“事事有人管，件件有落实”的高效运行模式，是学校高速发展的引擎之一。

6.4.3 标准建设

标准建设是衡量学校内涵发展的重要依据，是学校高质量发展的标尺。学校认真梳理学习中职学校各项国家和省级教学标准，以此为依据完善制定校级标准 43 个，其中专业管理考核标准 9 个，专业教学标准 11 个，顶岗实习标准、实训教学条件标准 15 个，形成标准体系并严格落实。

6.4.4 机制建设

机制建设是保障学校生态系统有效运转的基础，在国家“管办评”分离的体制引导下，学校一直遵循教学诊改工作思路，以“55821”体系建设推动机制建设。首先教学诊改“五纵五横”网络化覆盖结构的实际运行（见图 6-2），可以把学校工作分解为决策指挥、质量生成、资源建设、支持服务、监督控制的五个纵向管理系统以及包括学校、专业、课程、教师、学生的五个横向层面。通过纵向抓落实、抓监

督、抓效益，横向定规范、定标准、定流程的基本定位，不断加强横纵交汇点的工作梳理，建体系，定制度，使学校各项工作紧密的联系起来，形成机制体系建设的基础框架。其次“8字型”质量改进螺旋在质量保证体系中，采用前台+后台的工作方式，前台负责目标—标准—计划—组织—实施，后台负责诊断—激励—学习—创新—改进，做到前台有后台支撑，标准和改进同步。质量改进螺旋是各项工作的基本流程，覆盖全员、覆盖纵向五系统和横向五层面，使学校工作均能按照“8字型”质量改进螺旋实施运行（见图6-3），不断提升，持续改进，形成学校管理系统的纠错机制。最后“一平台”是采集数据、应用数据、分析数据的工具（见图6-4）。学校通过监测平台数据变化，实时掌握学校各项基本情况，并利用自动预警功能，能够及时发现工作中的薄弱环节，通过数据分析，找出原因和差距，从而进行改进和提升，形成学校管理系统的监察机制。

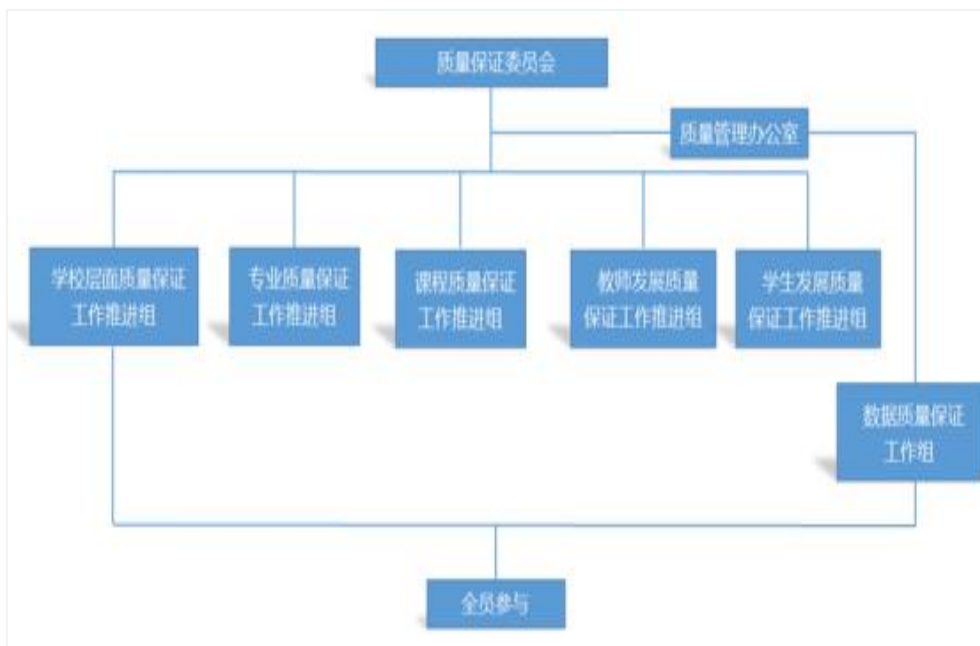


图 6-2 五横五纵管理体系

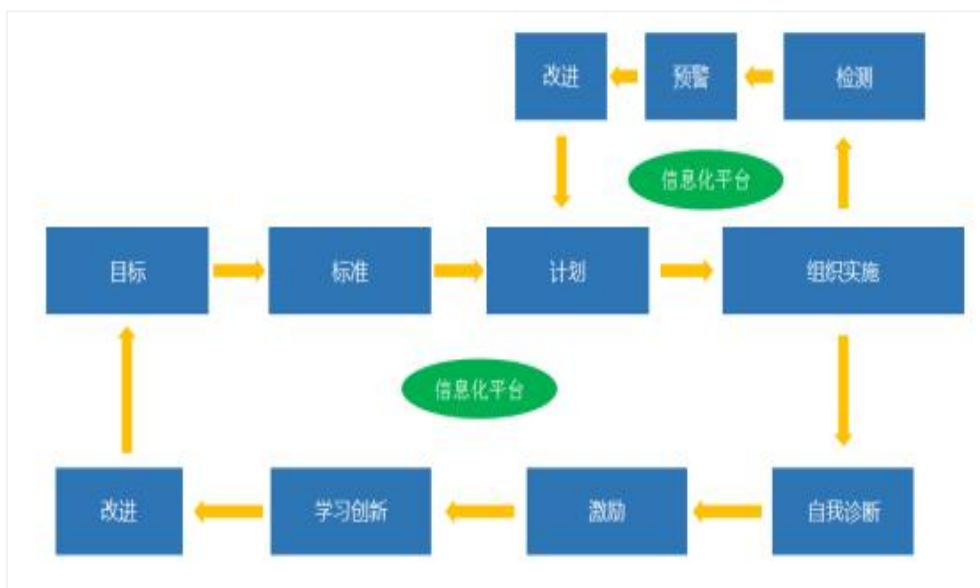


图 6-3 “8 字型”质量改进螺旋



图 6-4 质量管理平台

6.4.5 质量效益

我校全日制在校生规模达到 2787 人，彰显了学校广泛的吸引力和深厚的社会基础。随着学校各方面工作的不断完善，社会信誉逐年攀升，办学规模持续扩大，为更多学子提供了优质的教育资源和学习机会。

在生源质量方面，学校更是取得了显著的提升。近年来，我校在教学质量、师资力量、教学设施等方面进行了大量的投入和改进，使得学校的教育品质得到了社会各界的广泛认可。同时，学校积极开展各类学术交流、科研合作和校园文化建设活动，提升了学校的知名度和影响力，吸引了更多优秀学子的关注和选择。这种生源质量的提升不仅体现在学生

的入学成绩上，更体现在学生综合素质的全面提升和学习动力的增强上，为学校教学质量的进一步提高奠定了坚实基础。

此外，我校在职业培训方面也取得了显著成效。本学年，学校承接校内外各类职业培训任务总计 11025 人次，远超在校生规模的 2 倍，充分展现了学校在职业培训领域的强大实力和广泛影响力。这不仅有助于提升社会整体技能水平，也为学校赢得了良好的社会声誉。

6.5 经费投入

2022-2023 年度各级财政性资金投入总数（不包括教师工资和福利），如下列表所示：

表 6-1 2022-2023 年度财政性资金投入情况比较表

单位：万元

年度	中央质量提升资金	公用经费	市级免学费	中央免学费	合计
2022	207.85	577.49	348.11	356.97	1490.42
2023	421.22	549.38	367.49	381.99	1720.08
增减	213.37	-28.11	19.38	25.02	229.66

本年度公用经费财政按月均衡拨款，项目资金按预算项目完成情况足额落实到位，按预算用途拨付支出，生均财政拨款水平（含人员经费）3.07 万元较上年增加 30.0%。

7. 挑战与展望

7.1 面临挑战

挑战 1：师资力量需继续加强。随着学校招生规模的不断扩大和发展政策的变动，存在基础课教师缺乏的情况。职业教育要求教师不仅要有扎实的理论知识，更要有丰富的实践操作技能，部分教师还缺乏足够的现场经验。职业教育的学生特点和教学目标与普通教育有很大差异，需要教师采用更加多样化、灵活的教学方法。同时具备教师资格和职业资格，能够从事理论教学和实践教学的双师型教师人数有待提高。

挑战 2：校企合作、产教融合亟待再上新台阶。职业教育的特点要求与社会紧密联系，学生所学专业应服务社会、促进就业。目前一些专业在产教融合、校企合作等方面还存在缺口和不足，应引领学生树立正确的教育观，牢牢把握服务发展、促进就业的办学方向，加强与各种机构和企业联合，共同支持职业教育发展，培养更多高素质的技术技能人才。

挑战 3：专业结构有待优化。随着办学规模不断扩大，专业建设快速发展，学校骨干专业需进一步升级。需加强示范引领效果，努力增强学校专业竞争力，提高社会认可度，推动专业和学校不断进步。

7.2 未来展望

是挑战也是机遇，针对以上问题：

1. 不断优化师资队伍结构。引进具有丰富行业经验的人才，合理配置不同学历层次和职称的教师，以满足不同课程和教学环节的需求。学校将持续加大文化课教师聘用力度，培养更优的师资团队，缓解因教师不足带来的师资力量紧缺情况。对专业课教师进行转岗培训，根据专业课教师自身优势和特点加速转型。建立有效的激励机制，为教师提供良好的职业发展空间。加快制定人力资源中长期发展规划，最终形成专业结构合理、年龄梯队合适的高质量师资队伍。

2. 坚持职业教育服务社会，提高毕业生就业率。加大与机构和企业的合作力度，大力开展各项实践活动，培养更多应用型、技能型人才，将专业能力与社会发展紧密结合。根据国家政策引领，进一步推动校企合作，坚持走应用型办学之路，坚持产教融合、校企合作，坚持工学结合、知行合一，激励更多学生技能成才、技能报国。努力以职业教育发展助力就业创业和经济发展。

3. 学校未来需要进一步优化专业结构，服务经济，优化课程体系：构建以能力培养为核心的课程体系，注重课程之间的逻辑关系与衔接，减少课程内容的重复与交叉。加大实践课程比重，建立实践教学与理论教学相互渗透、有机融合的课程体系。通过打造特色优势专业，能够吸引更多优质生源，提高师资队伍质量，增强科研实力，进而在激烈的教育竞争中脱颖而出，实现可持续发展。

在建设社会主义现代化国家新征程中，职业教育前途广阔、大有可为。职业教育与经济社会发展紧密相连，对促进就业创业、助力社会经济发展、增进人民福祉具有重要意义。

石家庄文化传媒学校将继续坚持和加强党对教育工作的全面领导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人的根本任务，推动教育高质量发展跃升上台阶和教育强市建设。持续响应政府号召，进一步要大力推进职普融通、产教融合、科教融汇，紧盯产业需求培养更多高素质应用型人才。办好人民满意的教育，持续推进省会教育资源优势转化为发展优势，为加快建设现代化、国家化美丽省会城市贡献教育力量。

附表：

表 1 人才培养质量计分卡

表1 人才培养质量计分卡

名称：石家庄文化传媒学校(00776)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生人数	人	1561	683
2	毕业去向落实人数	人	787	683
	其中：升学人数	人	774	553
	升入本科人数	人	16	0
3	毕业生本省去向落实率	%	99	66.00
4	月收入	元	3000	3000.00
5	毕业生面向三次产业就业人数	人	787	100
	其中：面向第一产业就业人数	人	85	11
	面向第二产业就业人数	人	93	13
	面向第三产业就业人数	人	609	76
6	自主创业率	%	7.20	2.00
7	毕业三年晋升比例	%	8.80	36.00

表3 教学资源表

表3 教学资源表

名称：石家庄文化传媒学校(00776)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	生师比	:	15	11.10
2	“双师型”教师比例	%	-	73.00
	其中：高级“双师型”教师比例	%	-	47.50
3	高级专业技术职务专任教师比例	%	24.30	17.90
4	专业群数量	个	3	3
	专业数量	个	18	13
5	教学计划内课程总数	门	116	126
		学时	13632	13619
	其中：课证融通课程数	门	9	9
		学时	900	900
	网络教学课程数	门	7	7
		学时	522	522
校企合作课程数	门	-	11	
	学时	-	1100	
6	专业教学资源库数	个	1	1
	其中：国家级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	校级数量	个	1	1
7	在线精品课程数	门	4	9
		学时	240	240
	在线精品课程课均学生数	人/门	225	225
	其中：国家级数量	门	0	0
	接入国家智慧教育平台数	门	0	0
	省级数量	门	0	0
接入国家智慧教育平台数	门	0	0	
校级数量	门	4	9	
接入国家智慧教育平台数	门	0	0	
8	虚拟仿真实训基地数	个	2	2
	其中：国家级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	省级数量	个	0	0
	接入国家智慧教育平台数	个	0	0
	校级数量	个	2	2
接入国家智慧教育平台数	个	0	0	
9	编写教材数	本	9	9
	其中：国家规划教材数	本	3	1
	校企合作编写教材数	本	2	2
	新形态教材数	本	6	6
	接入国家智慧教育平台数	本	0	0
10	互联网出口带宽	Mbps	500	500
11	校园网主干最大带宽	Mbps	500	500
12	生均校内实践教学工位数	个/生	0.57	1.08
13	生均教学科研仪器设备值	元/生	5936.49	9361.47

表4 服务贡献表

表4 服务贡献表

名称：石家庄文化传媒学校(00776)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	毕业生初次就业人数	人	787	100
	其中：A类：留在当地就业人数	人	725	78
	B类：到西部和东北地区就业人数	人	0	4
	C类：到中小微企业就业人数	人	62	95
	D类：到大型企业就业人数	人	0	1
2	横向技术服务到款额	万元	0	0.00
	横向技术服务产生的经济效益	万元	0	0.00
3	纵向科研经费到款额	万元	0	0.00
4	技术产权交易收入	万元	0	0.00
5	知识产权项目数量	项	3	0
	其中：专利授权数量	项	3	0
	发明专利授权数量	项	0	0
6	专利转让数量	项	0	0
7	专利成果转化到款额	万元	0	0.00
8	非学历培训项目数	项	0	0
	非学历培训学时	学时	0	0
	公益项目培训学时	学时	0	0
9	非学历培训到账经费	万元	0	0.00

表5 国际影响表

表5 国际影响表

名称：石家庄文化传媒学校(00776)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	开发并被国外采用的职业教育标准、资源、装备数量	个	0	0
	其中：标准数量	个	0	0
	专业标准数量	个	0	0
	课程标准数量	个	0	0
	资源数量	个	0	0
	装备数量	个	0	0
2	接收国外留学生专业数	个	0	0
3	接收国外留学生人数	人	0	0
4	接收国外访学教师人数	人	0	0
5	中外合作办学专业数	个	0	0
	其中：在校生数	人	0	0
6	专任教师赴国外指导和开展培训时间	人日	0	0
7	在国外组织担任职务的专任教师人数	人	0	0
8	国际技能大赛获奖数量	项	0	0

表6 落实政策表

表6 落实政策表

名称：石家庄文化传媒学校(00776)

序号	指标	单位	2023年	2024年
1	全日制在校生人数	人	3535	2787
2	年生均财政拨款水平	元	23600.00	30700.00
3	年财政专项经费	万元	912.93	1591.26
4	教职员工额定编制数	人	300	240
	教职工总数	人	274	278
	其中：专任教师总数	人	239	251
	思政课教师数	人	12	12
	体育课专任教师数	人	14	11
	美育课专任教师数	人	4	24
5	班主任人数	人	94	73
	参加国家学生体质健康标准测试人数	人	3200	3150
	其中：学生体质测评合格率	%	84	94.00
6	职业技能等级证书（含职业资格证书）获取人数	人	39	57
7	企业提供的校内实践教学设备值	万元	0	0
8	与企业共建开放型区域产教融合实践中心数量	个	0	0
9	聘请行业导师人数	人	12	4
	其中：聘请大国工匠、劳动模范人数	人	0	0
	行业导师年课时总量	课时	2592	1480
	年支付行业导师薪酬	万元	18.14	10.36
10	年实习专项经费	万元	0.24	0.78
	其中：年实习责任保险经费	万元	0.24	0.06